



السنة الثامنة - العدد ٢٧٧٢ - الخميس ٢٥ من جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٤ من يناير ١٩٨٨ م. ٢٢ صفحة درهماً واحداً - Thursday - 14. 1. 1988. No. 2773

الشرق: إن شاء مخزون حبوب بالفجيرة

أبوظبي - ١٠ م. أ. صرح صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد القاسمي عضو المجلس حاكم الفجيرة بأنه يوجد نحو أمانة محطلة لتأمين مخزون استراتيجي من الحبوب في الإمارة وذلك لتوفير الأمن الغذائي لمنطقة الخليج. ودعا إلى استكمال التشريعات التي تحدد المياه الإقليمية لدولة الإمارات وأعرب عن تفاؤله بمستقبل الوضع الاقتصادي في الفجيرة مشيراً إلى أنه سينتشر بفضل العديد من الانجازات التي تم الانتهاء من إقامتها والتي دخلت مرحلة التشغيل الفعلي مثل ميناء الفجيرة والسوق المركزي والمطار الدولي. وقال أنها ستستقبل فرصاً لتوظيف الأموال وانتعاش الوضع الاقتصادي جاء ذلك في لقاء معه في العدد الجديد من مجلة «الدبلوماسي» التي تصدرها وزارة الخارجية أمس. وتضمن العدد كلمة افتتاحية للشيخ بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية.

نهيان يعتمد أسماء المقبولين بجامعة الإمارات الفصل الثاني

أبوظبي - ١٠ م. اعتمد معالي الشيخ نهان بن مبارك، الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات مساء أمس، أسماء الطلبة والطالبات المقبولين للالتحاق بالجامعة للفصل الثاني من العام الدراسي الجامعي ١٩٨٨/٨٧.

٢١٪ زيادة بحركة ميناء راشد في ١٩٨٧

دبي - «البيان» زادت حركة الشحن عبر ميناء راشد بنسبة ٢١٪ العام الماضي مقارنة بعام ١٩٨٦ ووصلت إلى ٩٧ ملايين طن.

مصادر أميركية كارلوتشي يقترح قوة متعددة الجنسيات لضمان الملاحة بالخليج

الكويت - وكالات الأنباء: قالت صحيفة «القدس» الكويتية أمس أن وزير الدفاع الأميركي فرانك كارلوتشي اقترح تشكيل قوة بحرية متعددة الجنسيات - عربية أميركية - عربية لضمان أمن الملاحة في الخليج.

ارتفاع أسعار النفط البريطاني

لندن - رويتر: ارتفع سعر خام برنت البريطاني المستخرج من بحر الشمال أمس إلى ١٦.٩٥ دولاراً للبرميل تسليم فبراير بعد أن كان أقل من ١٦ دولاراً للبرميل أمس الأول.

بؤادر الحواري مع طهران مشجعة

جدة - و. أ. ح. قالت مصادر خليجية أن بؤادر الحواري مع طهران لا تزال مشجعة، وأن دول مجلس التعاون تتوقع رداً إيجابياً من إيران.

أفاق بترونية

اتجاهات الأسعار العالمية للبترومين في العالم الأساسي في تحديد الأفاق التي تنتظر صناعة البترول في العالم خلال ١٩٨٨.

مراسلو «البيان» عمان

الانتفاضة الفلسطينية، عاصفة مدمرة داخل إسرائيل، ماذا تقول صحافة العدو عن ثورة الشعب الفلسطيني، الصراع، بطول، والخوف يسيطر على قادة المقاومة.

كتاب «البيان» الأحد

الكتاب «البيان» الأحد، الخميس ١٥ ص. كيف تكسب المزيد من: الاحترام، الاحترام والمهابة، الكتاب الذي وزع في طبعته الثانية أكثر من مليوني نسخة.

الاحد

الكتاب «البيان» الأحد، الخميس ١٥ ص. كيف تكسب المزيد من: الاحترام، الاحترام والمهابة، الكتاب الذي وزع في طبعته الثانية أكثر من مليوني نسخة.

الاحد

الكتاب «البيان» الأحد، الخميس ١٥ ص. كيف تكسب المزيد من: الاحترام، الاحترام والمهابة، الكتاب الذي وزع في طبعته الثانية أكثر من مليوني نسخة.

العدو يبعد فلسطينيين عبر جنوب لبنان المبعوث الدولي يشهد إطلاق النار على تظاهرات مخيم رفح ٢٨ شهيداً وجريحاً حصاد الانتفاضة أمس المنظمة تطلب قوات دولية وتعيد المبعدين في سفينة الى حيفا

العواصم - وكالات الأنباء: أقيمت سلطات الاحتلال الإسرائيلية أمس على إبعاد أربعة من مواطني الضفة الغربية من بين الفلسطينيين التسعة الذين وجهت إليهم تهمة التحريض على مقاومة الاحتلال رغم المعارضة الدولية لهذا الإجراء. وأطلق مجلس الوزراء الإسرائيلي المنعقد في جلسته الطارئة أمس بد وزير الحرب الإسرائيلي إسحق رابين ومساعديه العسكريين والأمنيين في اتخاذ المزيد من الإجراءات لقمع انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة. وسقط ستة من أبناء الضفة وقطاع غزة شهداء على منبج الانتفاضة فيما جرح ٢٢ غيرهم على أيدي جنود الاحتلال. وفتح الجنود الصهيونيون النار على أبناء مخيم رفح تحت سماع وبصر ماراك جولندج مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة الذي سمح له بزيارة المخيم. وأعان الشيخ عبدالحاميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني أن سفينة نقل المبعدين الفلسطينيين ستنتجح إلى حيفا احتجاجاً على عمليات الإبعاد. والتجسفة التي تواصلت لاحتلال القيام بها.



الدولار والأسهم يواصلان الانخفاض انتظاراً لأرقام العجز الأميركي

العواصم - وكالات الأنباء: واصل الدولار الأميركي تراجعاً حاداً في أسواق صرف استعانت بالعصية بسبب الشكوك حول أرقام العجز التجاري الأميركي المقرر إعلانها غدا الجمعة. وهبطت أيضاً أسعار الأسهم في كل البورصات. وادى تدخل مكثف من قبل البيكون المركزي الياباني والاماني الغربي إلى تماسك الدولار مع نهاية اليوم.

نفي عراقي لوقوع معارك بالشمال سقوط ٨ قتلى بقصف الناقلات القبرصية

بغداد، طهران - وكالات الأنباء: نفى العراق أمس أنباء إيرانية تحدثت عن وقوع معارك شمال العراق قرب الحدود التركية فيما قالت إيران أن قواتها استولت على بلدة «ديروك»، ودمرت قاعدة منبج العسكرية وعددا من القواعد العراقية في عمليات شنتها خلال اليومين الماضيين في محافظة دهوك وديالي بشمال العراق أسفرت عن سقوط أكثر من ٥٠٠ جندي عراقي.

رفع ميزانية مؤسسة الأمانات للبترومين الى مجلس الوزراء لاعتمادها

دبي - «البيان» أجمع مجلس إدارة مؤسسة الأمانات العامة للبترومين صباح أمس بمقر المؤسسة في دبي برضا - مقال الدكتور مانع سعيد - صحيفة وزير البترول والثروة المعدنية. وصرح معالي الوزير عقب الاجتماع بأن المجلس وافق على ميزانية المؤسسة لعام ١٩٨٨ الجاري وقرر رفعها إلى مجلس الوزراء لاعتمادها.

لبنان يرفض اقتراحاً أميركياً يساوي العدوان بالمقاومة

بيروت - موفق مدني: قررت القيادات الإسلامية في لبنان دعوة الدول العربية والإسلامية إلى إعلان الاضراب العام في يوم واحد من خلال الأمانة العامة لجامعة الدول العربية دعماً للانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة وشجعاً للاعتداءات الإسرائيلية على المواطنين في الضفة وقطاع غزة ودعماً للمقاومة الوطنية اللبنانية في جنوب لبنان.

اضطراب المؤسسات الاسرائيلية بسبب غياب العمال العرب

القدس - أ. ف. ب. أدت موجة الانتفاضة المتواصلة في الأراضي العربية المحتلة من ٦ أسابيع إلى انكسارات اقتصادية دراماتيكية في غزة وجنوب «إسرائيل» وفي الضفة الغربية، وحيث معدل الانتاج في المؤسسات الاسرائيلية التي تعتمد على اليد العاملة القادمة من غزة واضطر أرباب العمل الاسرائيليون إلى إقالة مؤسساتهم أو ممارسة العمل بأنفسهم تفاصيل أخرى ص.

رأي البيان

أين هبة الأمم المتحدة؟

عندما أصدر مجلس الأمن الدولي قراره الذي يعرب فيه عن أسفه للممارسات القمعية الإسرائيلية في الأراضي المحتلة، ورغم الصيغة المتساهلة جداً التي صيغ بها القرار حتى يتحاشى الفيتو الأميركي، أعلنت إسرائيل من فوراً رفض القرار. وكان هذا الإعلان صفة على خد المجتمع الدولي بأسره مثلاً في جهازه الشرعي، منظمة الأمم المتحدة.

ويبدو أن رموز المجتمع الدولي وفي مقدمتها الأعضاء الدائمين بمجلس الأمن يتفكرون حريفاً ماذا من شأن ذلك الأمر أنر له خد الأمر... لأنهم ما لبثوا أن تخلوا للصيغة الثانية بعد أيام قليلة عندما رفضت إسرائيل كذلك دعوة مجلس الأمن لها بعدم إبعاد الفلسطينيين من بلادهم.

ولكن إسرائيل لم تكف بالتصفتين على الخدين، وإنما اعتدتها بصيغة كبيرة، وذلك عندما أقيمت على منع مبعوث مجلس الأمن ومساعد الأمين العام من تنفيذ المهمة التي كلف بها للجلس، وجات دونه وبخول للخدمات لمقابلة أهلها ومشاهدة الممارسات الإسرائيلية على الطبيعة.

ومفهوم أن هذا التحدي الإسرائيلي للشرعية الدولية ليس أمراً جديداً، وإن كان يزيد من حجمه أن إسرائيل هي الدولة الوحيدة في العالم التي خلقت بقرار من الأمم المتحدة، وأنها ما كانت لتجرب على استهانتها بالأمم المتحدة إلى هذا الحد. لولا أن هناك من بين الأعضاء الدائمين بمجلس الأمن دولاً قوية ثقيلة الوزن لا يهملها الحفاظ على هبة الشرعية الدولية بغير ما يهملها تمرير وضع إسرائيل المادي والمعنوي كأداة لارهاب العالم العربي وتفتيت مخططات هذه الدول في الشرق الأوسط.

إن تحديت إسرائيل المتكررة للأمم المتحدة وقراراتها ومبعوثيها ليست فقط مجرد اتهامات متكررة للمجتمع الدولي، وإنما هي أيضاً دليل قائم على مدى نفاق الذين يقيمون الدنيا ويقعقونها بالحيث عن حقوق الإنسان وهم يرفعون شعارات الدفاع عن حق اليهود في العودة إلى فلسطين، بينما هم يدعمون بلال والسلاح والعمل الديبلوماسي وبكل الوسائل غير المشروعة لكيان الصهيوني الذي يدينه العالم أجمع باعتباره أبسط حقوق الإنسان على أرض فلسطين، والتي قام أصلاً على أساس اغتصاب هذه الحقوق، ولا سبل إلى بقائه إلا بالاستمرار في اغتصابها.

إن المجتمع الدولي مطالب بأن يحافظ على هبة الأمم المتحدة، فلا يسمح لإسرائيل وممارستها بامتناعها عن الشرعية الدولية، ولا فإن البديل هو العودة إلى شرعية الغاب، وهذا خطر على الجميع.

الرئيس المصري زار القاهرة ومقط

مباحثات مغلقة بين قابوس ومبارك

الدوحة، للقاهرة، مسقط، «البيان» ووكالات الأنباء: عقدت أمس بالعاصمة القطرية مسقط جلسة مباحثات مغلقة بين سلطنة عمان ومصر اقتصر على السلطان قابوس وسعيد سلطان عمان والرئيس المصري حسني مبارك.

مبارك ينفق في رفح

القاهرة - وكالات الأنباء: نفق الرئيس المصري حسني مبارك أمس في نهاية زيارته إلى رفح، مصر، حيث استقبله في مطار رفح وزير الخارجية المصري محمد بن عبد الله أبو الغيط.

القذافي يصل تونس غداً

تونس - فتيحي البرقاوي: أعربت مصادر تونسية عن اعتقادها بأن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قد نجح في مساعيه الأخيرة لتحسين العلاقات التونسية الليبية.

رفض البعثات المسجلة للسعودية

الرياض - موان بابل: طالب بوم على المجر مدير ادارة العمليات للهبة العامة للبريد في تعميم وجه يوم أمس إلى جميع المكاتب البريدية بالولة الامارات بعدم قبول البعثات المسجلة التي تحتوي على الشرطة كاسيت وفيديو معونة إلى المملكة العربية السعودية. مشيراً إلى أن هذه الاشرطة يمكن قبولها ضمن البعثات العادية فقط.

البحرين

البحرين - موان بابل: طالب بوم على المجر مدير ادارة العمليات للهبة العامة للبريد في تعميم وجه يوم أمس إلى جميع المكاتب البريدية بالولة الامارات بعدم قبول البعثات المسجلة التي تحتوي على الشرطة كاسيت وفيديو معونة إلى المملكة العربية السعودية. مشيراً إلى أن هذه الاشرطة يمكن قبولها ضمن البعثات العادية فقط.

البحرين

البحرين - موان بابل: طالب بوم على المجر مدير ادارة العمليات للهبة العامة للبريد في تعميم وجه يوم أمس إلى جميع المكاتب البريدية بالولة الامارات بعدم قبول البعثات المسجلة التي تحتوي على الشرطة كاسيت وفيديو معونة إلى المملكة العربية السعودية. مشيراً إلى أن هذه الاشرطة يمكن قبولها ضمن البعثات العادية فقط.

البحرين

البحرين - موان بابل: طالب بوم على المجر مدير ادارة العمليات للهبة العامة للبريد في تعميم وجه يوم أمس إلى جميع المكاتب البريدية بالولة الامارات بعدم قبول البعثات المسجلة التي تحتوي على الشرطة كاسيت وفيديو معونة إلى المملكة العربية السعودية. مشيراً إلى أن هذه الاشرطة يمكن قبولها ضمن البعثات العادية فقط.

البحرين

البحرين - موان بابل: طالب بوم على المجر مدير ادارة العمليات للهبة العامة للبريد في تعميم وجه يوم أمس إلى جميع المكاتب البريدية بالولة الامارات بعدم قبول البعثات المسجلة التي تحتوي على الشرطة كاسيت وفيديو معونة إلى المملكة العربية السعودية. مشيراً إلى أن هذه الاشرطة يمكن قبولها ضمن البعثات العادية فقط.

الخشخاش يغزو الأسواق في وضع النهار

حملة ناجحة للبلدية دبي
للقضاء عليه ومصادره من الأسواق



ويبقى...
الزوال
أين دور
البلديات
الأخضرى؟

يقالون لا يعرفون

وقال صلاح حميدة ان البقالين كانوا يتفرون بسبب سحب الكميات من محلاتهم دون ان يعرفوا السبب وخاصة انهم يتعرضون لضارة بسبب ذلك وقد بدأ التفشي عن الخشخاش غير المحصن وعانى الرجال صوة في ذلك نظرا لعدم إمكانية التفرقة بين النوعين بسهولة خاصة ان هناك تقاربا في اللون ولكن بعد ذلك صدر القرار بسحب نهائيا سواء المحصن او غير المحصن. كما صدرت الاوامر الى المنافذ بمنع دخوله نهائيا بتوجيه من احد المفتشين الذين شاركوا في الحملة. ان الاسكان التي تم جمع كميات منها تلك المناطق التي يتركز فيها الاستهلاك لها حيث يضمنه في المألوته ويضع الحواجز الخاصة بهم.

هذه خطوة اتخذتها بلدية دبي للقضاء على هذا الخدر المخفي في صورة طعام قلما لا تتحذى بها بقية البلديات؟ مبرر سؤال.

التأثير الطبي للخشخاش

واذا كنا قد تحدثنا عن التركيب النباتي للخشخاش فان التأثير الطبي له كما يقول د. عبدالغفار محمد عبدالغفور مدير ادارة الرعاية الصحية الأولية وادارة هذه البذور نوع من المخدرات حيث يسبق في بعض الاحيان ويوضع على بعض الامم الشديدة لتخفيفها وهذا اعتقاد خاطئ... كما يتناول البعض مخلوطا بالطعام والخوف من انه اذا زادت الكمية فانه يتحول الى مخدر ومن ثم يدمر المناطق له.

يذكر د. عبدالغفار من استمرار وجود هذه النباتات وانتشارها مشوا الى ان هذا الامر قد يؤدي الى الادمان.



كمية من الخشخاش المحصن الذي تم جمعه ويظهر فيها اختلاف الألوان مما يدل على ضعف تصميته.



جمع المائل للبلدية الخشخاش لاستخراج الأفيون

يبدو ان عالم الامان لا يريد ان يستسلم بسهولة. فرغم الجهود المكثفة والفعالة التي يبذلها رجال مكافحة المخدرات في احتياط وضبط العديد من قضايا المخدرات والمخالفات المختلفة التي باتت تهدد شبائنا، نخيرة هذا الوطن وعنده، وبرغم اهتمام الدولة بتوفير المصحات والعيادات الطبية لمعالجة الذين وقعوا تحت براثن الامان الا ان اولئك المدمنين اخترعوا اساليب ووسائل عديدة للامان مثل شم الفراء واستنشاق دخان حرق الفل السوسوم، وتطاطي مسحوق بعض الكريسات، وشرب الأوبية والمطوون التي تحتوي على مواد مهينة مخدرة. فقد تفتق ذهنهم على تناول بنور نبات الخشخاش، وشجعهم محلات السوبر ماركت والبقالات ومحلات بيع المطاطة والمطاحن.

ومنذ عدة سنوات اثرت قضية انتشار ظاهرة تناول بذور الخشخاش في البلاد، وتقدر حيلته «تحميصه» على اساس ان التحميص يؤدي الى تطاير الزيوت والمواد الخدرة بالبذور غير ان هذه الطريقة ايضا لم يكتب لها النجاح نظرا لان عملية التحميص لا تتم بالشكل والطريقة المطلوبين، مما دعا القائمين على بلدية دبي بصدور القرار الخاص بالقاضي بمنع دخوله نهائيا ومصادره الكميات المتواجدة بالاسواق.

هوكجات الرمال

بداية تلقي الضوء على ماهية الخشخاش، فهو احد النباتات من ذات الفلقين «منفصلة البتلات»، اما عن موطنه فتذكر المراجع انه ينتشر بالمناطق المعتدلة وشبه الاستوائية من اوروبا واسيا وشمال افريقيا والصحراء الغربية من اميركا الشمالية. وموصافاته تلخصها المراجع بأنها ذات زهور بيضاء او صفراء او صفراء او أرجوانية او بنفسجية، وشماره عليه تشتمل على كثير من البذور الصغيرة جدا والتي تنبه الى حد كبير حبات الزئزال، اما عن غرض شجرة الخشخاش فهو عمام او عمام منها والبعض منها معمر. وتذكر دائرة المعارف البريطانية ان عدد انواعه يربو على التسعين نوعا يزرع اكثرها كنباتات زينة وهي لا تحتوي على مواد مخدرة الصغرة جدا والتي تنبه الى حد كبير حبات الزئزال، اما عن غرض شجرة الخشخاش فهو عمام او عمام منها والبعض منها معمر.

ان عدد انواعه يربو على التسعين نوعا يزرع اكثرها كنباتات زينة وهي لا تحتوي على مواد مخدرة الصغرة جدا والتي تنبه الى حد كبير حبات الزئزال، اما عن غرض شجرة الخشخاش فهو عمام او عمام منها والبعض منها معمر.

العلماء والخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

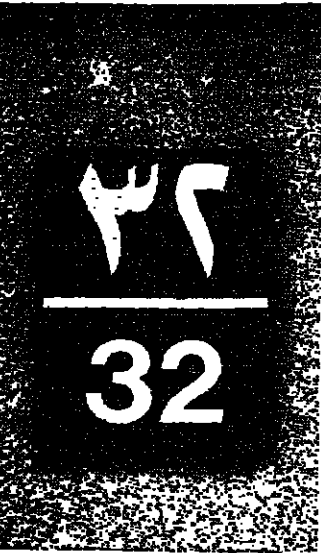
ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

البيان



سكان الراشدية يؤكدون نجاح نظام ترقيم المنطقة ويطالبون بزيادة الحملات الاعلامية لاستيعاب النظام



المطالبة بسمية الشوارع عوضا عن الأرقام

غير مكتملة من حيث تخصيص مساحات معينة من الطرق لشبكة سائقي السيارات من ايقاف سياراتهم على جانب الطريق والاستدلال على العنوان المطلوب من الخريطة.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

ويتم استعمله هنا بدولة الامارات عن طريق طحن البذور وخلطه مع بعض المكونات والمواد التي يفرغها المدمن من الخشخاش الملون.

كتبت - ظاهن شاهين:

أكد استبيان للرأي حول نظام ترقيم الشوارع والمنازل والقسم بمنطقة الراشدية على ضرورة تعميم النظام على باقي المناطق السكنية حسب تقرير الاستشاري ببراهيل التنفيذ سابقا.

وأشار الاستبيان الذي اعده وأجره قسما الاحصاء والعلاقات العامة ببلدية دبي بتوجيهات من الإدارة إلى أن نسبة الاستفادة من النظام وصلت إلى ٩٤٪ حسب ما ورد في التقارير وهي نسبة كبيرة وشجعة في ظل عدم وجود حملة اعلامية لتوعية الجمهور أثناء تنفيذ المشروع.

وأضاف الاستبيان أن أكثر من ٧٢٪ من سكان منطقة الراشدية والمترددين عليها يرون أنهم يستفيدون من اللوحات المختلفة للترقيم والتي تشمل اللوحات الراشدية ولوحات ترقيم الشوارع ولوحات ترقيم المباني وأنهم راضون عن حجمها وأن أكثر من ٨٩٪ من مجتمع الراشدية راضون أيضا عن الألوان المستخدمة في اللوحات ويرون أنها مناسبة. كما يرى ٩٦٪ من مجتمع الراشدية جودة التوزيع الحالي للوحات الراشدية.

وأهم ملاحظة أبدتها عدد من افراد اللجنة العشوائية لجمع الراشدية تركزت في المطالبة بسمية الشوارع الرئيسية بأسماء عوضا عن الأرقام على أن تظل الأرقام للشوارع الفرعية.

كما انتزع ان السبلات التي صاحبت تطبيق نظام الترقيم في الراشدية برزت بوضوح في ضعف الحملة الاعلامية حيث أجاب أقل من ٨٪ من مجتمع الراشدية بأنهم علوا بالترقيم من وسائل الاعلام مما يقضي زيادة الاهتمام بالحملة الاعلامية الخاصة عند ترقيم المناطق الأخرى بدبي.

وكان الهدف الرئيسي للاستبيان الذي اجريه البلدية في الفترة ما بين ١٥ و٢٥ نوفمبر الماضي تقييم مدى نجاح عملية ترقيم الراشدية من العلاقة المباشرة من عملية الترقيم التي طمقتها البلدية على المنطقة والتي تشمل المقيمين والمؤسسات الحكومية والعاملين بالحملات التجارية وسائقي سيارات الأجرة وذلك لتدارك السبلات التي صاحبت عملية ترقيم الراشدية والعمل على تقادير عند ترقيم بقية احياء المدينة.

احتوى نموذج الاستبيان على خمسة عشر سؤالا محددة بالإضافة الى سؤال آخر الغرض منه تمكين الشخص الذي يقوم بالإجابة على الأسئلة اعطاء أية اقتراحات أو ملاحظات بخصوص نظام الترقيم عامة وتم تصنيف الأسئلة بحيث تغطي مدى استفادة المقيمين من النظام وكذا وجهة نظرهم بخصوص الخرائط الراشدية (لوحات أرقام الشوارع ولوحات أرقام الشوارع) من حيث الحجم واللون ووضوح الأرقام. وقد تم الاجابة على عدد ٣٠٠ استمارة استبيان منها ١٣٠ للمقيمين و٩٠ لسائقي سيارات الأجرة و٢٠ للمعامل التجارية و١٠ للمؤسسات الحكومية والدوائر المحلية.

تحليل النتائج

تم تحليل النتائج بواسطة الحاسب الالكتروني على النحو الذي يمكن تجميع الاجابات المتشابهة للمقيمين على حدة وسائقي سيارات الأجرة أو لاعطاء النتائج بشكل عام. حيث اشتملت على الآتي:

تحليل عام للمجموعات الأربعة معا.

تحليل خاص بالمقيمين فقط.

تحليل شامل للثلاثة مجموعات المتبقية.

تحليل خاص بالمقيمين فقط.

تحليل شامل للثلاثة مجموعات المتبقية.

تحليل خاص بالمقيمين فقط.

تحليل شامل للثلاثة مجموعات المتبقية.

تحليل خاص بالمقيمين فقط.

تحليل شامل للثلاثة مجموعات المتبقية.

تحليل خاص بالمقيمين فقط.

تحليل شامل للثلاثة مجموعات المتبقية.

تحليل خاص بالمقيمين فقط.

تحليل شامل للثلاثة مجموعات المتبقية.

تحليل خاص بالمقيمين فقط.

تحليل شامل للثلاثة مجموعات المتبقية.

تحليل خاص بالمقيمين فقط.

تحليل شامل للثلاثة مجموعات المتبقية.

تحليل خاص بالمقيمين فقط.

تحليل شامل للثلاثة مجموعات المتبقية.

تحليل خاص بالمقيمين فقط.

تحليل شامل للثلاثة مجموعات المتبقية.

تحليل خاص بالمقيمين فقط.

تحليل شامل للثلاثة مجموعات المتبقية.

تحليل خاص بالمقيمين فقط.

تحليل شامل للثلاثة مجموعات المتبقية.

تحليل خاص بالمقيمين فقط.

تحليل شامل للثلاثة مجموعات المتبقية.

تحليل خاص بالمقيمين فقط.

تحليل شامل للثلاثة مجموعات المتبقية.

تحليل خاص بالمقيمين فقط.

تحليل شامل للثلاثة مجموعات المتبقية.

تحليل خاص بالمقيمين فقط.

تحليل شامل للثلاثة مجموعات المتبقية.

تحليل خاص بالمقيمين فقط.

تحليل شامل للثلاثة مجموعات المتبقية.

تحليل خاص بالمقيمين فقط.

تحليل شامل للثلاثة مجموعات المتبقية.

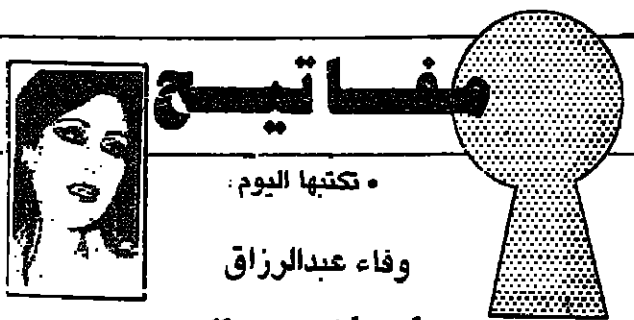
تحليل خاص بالمقيمين فقط.

تحليل شامل للثلاثة مجموعات المتبقية.

تحليل خاص بالمقيمين فقط.

وي - شارع المكتوم - مقابل شركة البيبيسي كولا - ٢٢١١٣٦ - ص ٥٩١

الفجيرة ٢٣٢٢٩
 رأس الخيمة ٢٢٤٤١
 العين ٦٥٤١١٨
 أبوظبي ٢٤٣٤٩٩
 ٢٢٤١٤٠
 دبي ٢٨٣٢٢٢
 ٤٤٤٤٤ --
 ٣١٤ - ٣١٣ - ٣١٢
 للإعلان في هذا المصحف



مفاتيح

• نكتبها اليوم
وفاء عبدالرزاق

امسيات وجدال

الحركة الثقافية في الامارات حركة رائدة نشطة. وقد تولي اتحاد كتاب وادباء الامارات على عاتقه الرقي بالادب الى اعل مستوياته. وبالفعل فقد عقدت الجلسات الادبية والمحاضرات الثقافية والامسيات القصصية والشعرية.

وبعد الانتهاء من اداء الشعر او القصة يطرح مقدم الاسيية فكرة النقاش وهذه خطوة جيدة لو كانت تخص محاضرة. فمن خلال النقاش تنتشر المعلومات. وتبرز برصيد وافر من الثقافة والعلم. اما بعد الامسيات الشعرية، فالتقاسم بقدرتها استمتاعاً بالشعر. ويبدو علينا تلك التعة الرفيعة. كما اني لاحظت من خلال حضور الامسيات بان هناك من يحرص لزميله. وكأنه حضر ليصعد الاخطاء. لا يستمع. وانا لم يلق اي خطأ نحوي او شعري. عاب الالتقاء ليس الاخر هؤلاء ان يكلفوا اخطائهم اولاً ثم يعيدوا ثانية. وهناك فريق آخر يحضر الامسية وكأنه يمين علينا. لا يعجبه العجب. ولا يتفوق بكلمة. عيابه تنتقل من شراً. وكان كل ما قيل لا يمس به شيء. وبعد الانتهاء من تقديم الشعر باخذ الميكروفون. ويبدأ رفض كل ما قيل. رافضاً الاخطاء النحوية وهذا اعطيه كل العذر. فالتشاعر او القاص او اي ادب محاسب امام نفسه اولاً ثم امام الناس. وعليه تهمة نفسه ثم الظهور. وهناك - وللأسف الشديد - من يخطئ بالامسيات النحوية كالجرح والاضافة واسم ان. وهناك من يلحن اللغة والموضوع الادبي الذي يتناوله كحياة شاعر مثلاً. مدعياً بأنه ذا صلة بهذا الشاعر. وهو لا يعرف حتى قراءة شعره. والآخر بالنقد ان يكون نقداً ادبياً فنياً. ومنى ما وصلنا الى هنا المستوى من النقد علينا ان نسير الامسيات بالحسنة وفتح باب النقاش.

كما على الجهات المعنية ان تترتب وتتمتع بالاختيار. فالغرض ان تكون كل شهر او اسبوعين امسية جميلة قيمة. افضل بكثير من ترك المجال لكل من هب وبب ليلس انواقاً. فنحن نخشى للاستماع وتغذية ارواحنا فنياً وادبياً. لا يخشى اسماعنا بالاحجار الثقيلة والسجع الشعري المتواصل الطول. والذي لا يمت للاشعر بصلته. فليس كل من نظم المراثي الموزونة. واستخدم كل ما في القاموس من كلمات ذات قافية واحدة كان شاعراً. ارحموا الشعر ايها النعوت. فالشعر صورة وموضوع وحس وموقف يوصله الشاعر من اعماقه من قلبه الرقيق الى القارئ بالقاء جيد. ونشأ نحن الحضور برقة المسؤولين عن هذه الجلسات. ونطالب بالمزيد من الرقي. وانا لا اكر بان هناك امسيات جميلة ومحاضرات قيمة اقيمت سواء بالادب. او بما يخص المسرح او غير ذلك.

الطرفين. فقدم الفرز يؤدي الى احتجاب ذوي الاقلام المحترفة عن هذه الصفحات على انها مختصة للمبتدئين. كما يمنع في الوقت نفسه امالا كادبة للهاول والمبتدئين. اذ يشتر هؤلاء بانهم وصلوا الى غايتهم حتى ولو بسرعة الصاروخ.

المعرض ان تقوم هذه الصفحات بتشجيع الاقلام الشابة عن طريق الانتقاء فيما يرسل اليها وليس نشر كل ما يصل اليها ولا بأس من تحديد مساحة معينة لهذه الاقلام الشابة وجواز الكتابة ليشجع هؤلاء على سلم الشوكة. فيقبلون القعة بعد

جيد وابداع حقيقيين. اني انساني اطالب الصفحات الثقافية بتبني الانتقاء والفرز الموضوعي حتى بين كتابات المبتدئين. فكتبت ما لاحظ انحدار مستوى كتاب مشهورين فيما يشرون كما تلاحظ اقلاماً جديدة ارتفعت الى ما هو جيد.

وتقع على الصفحات الثقافية مسؤولية كبيرة في تحريك الواقع الثقافي على نحو ايجابي يخلق جواً محيياً بعيداً عن الاسفاف الفكرية وتشجيع الكتابات التي تغلج حورا منطقياً يعتمد على التحليل العقلاني المنجذ من النزعات والاغراض الشخصية.

ينبغي ان يكون في الصفحات الثقافية ما هو عالمي وما هو محلي. بحيث لا ينجي احداً على الاخر فليس بجدة فكر الساحة المحلية لنجا الى ما يصدر في الخارج. كما لا نطلب ما يصدر في الداخل حتى وان كان ضيقاً قياساً على ما هو عالمي وانساني.

• هناك العديد من الادباء والشعراء المبدعين يشعرون اهتماماً سواً كانوا والذين عبروا ام مؤلفين ومن المواطنين عبد الحميد احمد. مريم جمعة. باودية حيدر. ويشدي القحطاني بأسلوبه الساخر وامينة بوشاب وسلمى مطر ولبلى احمد.

• هناك العديد من الادباء والشعراء المبدعين يشعرون اهتماماً سواً كانوا والذين عبروا ام مؤلفين ومن المواطنين عبد الحميد احمد. مريم جمعة. باودية حيدر. ويشدي القحطاني بأسلوبه الساخر وامينة بوشاب وسلمى مطر ولبلى احمد.

• هناك العديد من الادباء والشعراء المبدعين يشعرون اهتماماً سواً كانوا والذين عبروا ام مؤلفين ومن المواطنين عبد الحميد احمد. مريم جمعة. باودية حيدر. ويشدي القحطاني بأسلوبه الساخر وامينة بوشاب وسلمى مطر ولبلى احمد.

• هناك العديد من الادباء والشعراء المبدعين يشعرون اهتماماً سواً كانوا والذين عبروا ام مؤلفين ومن المواطنين عبد الحميد احمد. مريم جمعة. باودية حيدر. ويشدي القحطاني بأسلوبه الساخر وامينة بوشاب وسلمى مطر ولبلى احمد.

• هناك العديد من الادباء والشعراء المبدعين يشعرون اهتماماً سواً كانوا والذين عبروا ام مؤلفين ومن المواطنين عبد الحميد احمد. مريم جمعة. باودية حيدر. ويشدي القحطاني بأسلوبه الساخر وامينة بوشاب وسلمى مطر ولبلى احمد.

• هناك العديد من الادباء والشعراء المبدعين يشعرون اهتماماً سواً كانوا والذين عبروا ام مؤلفين ومن المواطنين عبد الحميد احمد. مريم جمعة. باودية حيدر. ويشدي القحطاني بأسلوبه الساخر وامينة بوشاب وسلمى مطر ولبلى احمد.

• هناك العديد من الادباء والشعراء المبدعين يشعرون اهتماماً سواً كانوا والذين عبروا ام مؤلفين ومن المواطنين عبد الحميد احمد. مريم جمعة. باودية حيدر. ويشدي القحطاني بأسلوبه الساخر وامينة بوشاب وسلمى مطر ولبلى احمد.

• هناك العديد من الادباء والشعراء المبدعين يشعرون اهتماماً سواً كانوا والذين عبروا ام مؤلفين ومن المواطنين عبد الحميد احمد. مريم جمعة. باودية حيدر. ويشدي القحطاني بأسلوبه الساخر وامينة بوشاب وسلمى مطر ولبلى احمد.

• هناك العديد من الادباء والشعراء المبدعين يشعرون اهتماماً سواً كانوا والذين عبروا ام مؤلفين ومن المواطنين عبد الحميد احمد. مريم جمعة. باودية حيدر. ويشدي القحطاني بأسلوبه الساخر وامينة بوشاب وسلمى مطر ولبلى احمد.

• هناك العديد من الادباء والشعراء المبدعين يشعرون اهتماماً سواً كانوا والذين عبروا ام مؤلفين ومن المواطنين عبد الحميد احمد. مريم جمعة. باودية حيدر. ويشدي القحطاني بأسلوبه الساخر وامينة بوشاب وسلمى مطر ولبلى احمد.

• هناك العديد من الادباء والشعراء المبدعين يشعرون اهتماماً سواً كانوا والذين عبروا ام مؤلفين ومن المواطنين عبد الحميد احمد. مريم جمعة. باودية حيدر. ويشدي القحطاني بأسلوبه الساخر وامينة بوشاب وسلمى مطر ولبلى احمد.

• هناك العديد من الادباء والشعراء المبدعين يشعرون اهتماماً سواً كانوا والذين عبروا ام مؤلفين ومن المواطنين عبد الحميد احمد. مريم جمعة. باودية حيدر. ويشدي القحطاني بأسلوبه الساخر وامينة بوشاب وسلمى مطر ولبلى احمد.

• هناك العديد من الادباء والشعراء المبدعين يشعرون اهتماماً سواً كانوا والذين عبروا ام مؤلفين ومن المواطنين عبد الحميد احمد. مريم جمعة. باودية حيدر. ويشدي القحطاني بأسلوبه الساخر وامينة بوشاب وسلمى مطر ولبلى احمد.

• هناك العديد من الادباء والشعراء المبدعين يشعرون اهتماماً سواً كانوا والذين عبروا ام مؤلفين ومن المواطنين عبد الحميد احمد. مريم جمعة. باودية حيدر. ويشدي القحطاني بأسلوبه الساخر وامينة بوشاب وسلمى مطر ولبلى احمد.

• هناك العديد من الادباء والشعراء المبدعين يشعرون اهتماماً سواً كانوا والذين عبروا ام مؤلفين ومن المواطنين عبد الحميد احمد. مريم جمعة. باودية حيدر. ويشدي القحطاني بأسلوبه الساخر وامينة بوشاب وسلمى مطر ولبلى احمد.

تبحث عن مسألة أخرى.
لا تبحث الوردية عن وردة
فإنها ثابتة في السماء.
تبحث عن مسألة أخرى!

لوركا

لا تبحث الوردية عن فجر
فإنها السرد فوق غصنها.
تبحث عن مسألة أخرى.
لا تبحث الوردية عن معرفة أو ظل
محدودة باللحم والحلم.

ناقد

الجمهور • ليس جداراً صامتاً

صدوراً عن قناعة بأن المثقلى يمثل طرفاً موازياً للمبدع في معادلة الخلق الابداعي، ذلك ان أي مشروع ابداعي يكمل المبدع خلفه لا تكتب له الحياة إلا على يدي المثقلى. وايضاً بان الجمهور هو القاعدة الاساسية لآية ساحة ثقافية، ومن ثم ينبغي توسيع قنوات التواصل والتخاور معه بدلاً عن الوقوع في مأزق التعالي عليه، وازدلالاً من حقيقة لا يمكن المكابرة حيالها وهي أن المبدع - أياً كان - بهمة معرفة مدى قوة مساهماته الابداعية بعد ارتباطها باحاج الجمهور، فقد طرحنا ثلاثة أسئلة على عدد من الاشخاص كان اختيارهم مقصوداً، من حيث محاولة إختيار نقاط متباعدة في حاجز الجمهور. ومن ثم فإن الاختيار كان عشوائياً ايضاً من حيث ان الاشخاص لم يكونوا مقصودين لأنفسهم.

التشكيلة، ولا أزال أقرأ ما يكتب في هذا السياق بوجه خاص بالاضافة إلى متابعة القصص القصيرة. أروج أن يتم الصفاة بالمواهب التي تبحث عن استكشافها ويبحثها. هناك الكثير من الادباء المحليين الموهوبين الذين اعطوا للكلمة حقها وأن يحسبوا المشاكل التي يعاني منها مجتمعنا وقدموا لنا الحلول الرائعة مثل محمد المر وعارف الشاذلي وطلال السعيد وليعة عمارة الذين استطاعوا توضيح الامور التي تهم الجنس وان يعبروا عن البيئة التي نعيش فيها، كما يتميز أسلوبهم بالبساطة والوضوح. خلفان عبدالله - مشرف اداري - احرص على متابعة النشاط الثقافي بحضور معارض الكتب، ومتابعة الصحف والمهرجانات واقتناء الكتب الجديدة احياناً.

نظراً للحكم الذي تنشره الصفحات الثقافية ارى ضرورة القيام بعملية فرز لنشر الاعمال الجديدة، ولابد من تعليق من المصحر مع ضرورة تقديم مقالات نقدية واجراء حوار مع الجميع، وهناك مساهمات تشر لبيت على المستوى المطلوب.

تجديني أشكر سلطان الشبيور وسام العويس وقصص محمد المر التي تهم بالواقعية والتي تخلو من التثمين المصطنع.

• هذا الرسفاني - طالبة احياء في بريطانيا - اتابع النشاط الثقافي من خلال كافة الميّن تقريباً سواء من خلال النشرات او المقالات عبر الصحافة والكتب.

اتوقع ان تتالح الصفحات الثقافية نقاداً يعزّز من الدراسات والتحليل، وان تكون منبراً تشجع الاقلام الشابة.

• هناك أكثر من اديب محلي يشدني أسلوبه او معالجته للقضايا الاجتماعية، ومن هؤلاء عبد الحميد احمد، امينة بوشاب وسلمى مطر سيف.

• محمد مصطفى عبدالحليم - استاذ ثانوية - متابعتي للنشاطات الثقافية متابعة اجمالية، بعض النشاطات الثقافية، قراءة الجيد، ولديّ فليس في وسعي الحديث عن كاتب بعينه.

• الدكتور خليل شريف - مدير الطب الوقائي - اتابع النشاط الثقافي من خلال ما تقدمه وسائل الاعلام المختلفة وحضور بعض الندوات والمحاضرات ومعارض الكتاب، لكن اهتم بصفة خاصة بالاداء الثقافية في الصحف اليومية واتابع صفحة الشعر الشعبي واستعين عليها بمجموع الالفاظ الغامضة في دولة الامارات العربية المتحدة احياناً، واتابع المحقق الثقافي - د. الخليل - بانتظام وهو ملحق جيد.

• أمّني أن أرى في الصفحات الثقافية للنشاطات الثقافية متابعة اجمالية، بعض النشاطات الثقافية، قراءة الجيد، ولديّ فليس في وسعي الحديث عن كاتب بعينه.

• الدكتور خليل شريف - مدير الطب الوقائي - اتابع النشاط الثقافي من خلال ما تقدمه وسائل الاعلام المختلفة وحضور بعض الندوات والمحاضرات ومعارض الكتاب، لكن اهتم بصفة خاصة بالاداء الثقافية في الصحف اليومية واتابع صفحة الشعر الشعبي واستعين عليها بمجموع الالفاظ الغامضة في دولة الامارات العربية المتحدة احياناً، واتابع المحقق الثقافي - د. الخليل - بانتظام وهو ملحق جيد.

• أمّني أن أرى في الصفحات الثقافية للنشاطات الثقافية متابعة اجمالية، بعض النشاطات الثقافية، قراءة الجيد، ولديّ فليس في وسعي الحديث عن كاتب بعينه.

• الدكتور خليل شريف - مدير الطب الوقائي - اتابع النشاط الثقافي من خلال ما تقدمه وسائل الاعلام المختلفة وحضور بعض الندوات والمحاضرات ومعارض الكتاب، لكن اهتم بصفة خاصة بالاداء الثقافية في الصحف اليومية واتابع صفحة الشعر الشعبي واستعين عليها بمجموع الالفاظ الغامضة في دولة الامارات العربية المتحدة احياناً، واتابع المحقق الثقافي - د. الخليل - بانتظام وهو ملحق جيد.

• أمّني أن أرى في الصفحات الثقافية للنشاطات الثقافية متابعة اجمالية، بعض النشاطات الثقافية، قراءة الجيد، ولديّ فليس في وسعي الحديث عن كاتب بعينه.

• الدكتور خليل شريف - مدير الطب الوقائي - اتابع النشاط الثقافي من خلال ما تقدمه وسائل الاعلام المختلفة وحضور بعض الندوات والمحاضرات ومعارض الكتاب، لكن اهتم بصفة خاصة بالاداء الثقافية في الصحف اليومية واتابع صفحة الشعر الشعبي واستعين عليها بمجموع الالفاظ الغامضة في دولة الامارات العربية المتحدة احياناً، واتابع المحقق الثقافي - د. الخليل - بانتظام وهو ملحق جيد.

• أمّني أن أرى في الصفحات الثقافية للنشاطات الثقافية متابعة اجمالية، بعض النشاطات الثقافية، قراءة الجيد، ولديّ فليس في وسعي الحديث عن كاتب بعينه.

• الدكتور خليل شريف - مدير الطب الوقائي - اتابع النشاط الثقافي من خلال ما تقدمه وسائل الاعلام المختلفة وحضور بعض الندوات والمحاضرات ومعارض الكتاب، لكن اهتم بصفة خاصة بالاداء الثقافية في الصحف اليومية واتابع صفحة الشعر الشعبي واستعين عليها بمجموع الالفاظ الغامضة في دولة الامارات العربية المتحدة احياناً، واتابع المحقق الثقافي - د. الخليل - بانتظام وهو ملحق جيد.

• أمّني أن أرى في الصفحات الثقافية للنشاطات الثقافية متابعة اجمالية، بعض النشاطات الثقافية، قراءة الجيد، ولديّ فليس في وسعي الحديث عن كاتب بعينه.

• الدكتور خليل شريف - مدير الطب الوقائي - اتابع النشاط الثقافي من خلال ما تقدمه وسائل الاعلام المختلفة وحضور بعض الندوات والمحاضرات ومعارض الكتاب، لكن اهتم بصفة خاصة بالاداء الثقافية في الصحف اليومية واتابع صفحة الشعر الشعبي واستعين عليها بمجموع الالفاظ الغامضة في دولة الامارات العربية المتحدة احياناً، واتابع المحقق الثقافي - د. الخليل - بانتظام وهو ملحق جيد.

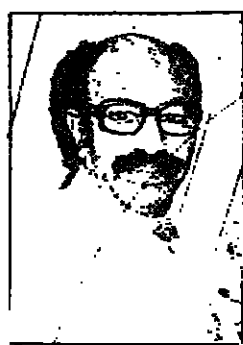
• أمّني أن أرى في الصفحات الثقافية للنشاطات الثقافية متابعة اجمالية، بعض النشاطات الثقافية، قراءة الجيد، ولديّ فليس في وسعي الحديث عن كاتب بعينه.

• الدكتور خليل شريف - مدير الطب الوقائي - اتابع النشاط الثقافي من خلال ما تقدمه وسائل الاعلام المختلفة وحضور بعض الندوات والمحاضرات ومعارض الكتاب، لكن اهتم بصفة خاصة بالاداء الثقافية في الصحف اليومية واتابع صفحة الشعر الشعبي واستعين عليها بمجموع الالفاظ الغامضة في دولة الامارات العربية المتحدة احياناً، واتابع المحقق الثقافي - د. الخليل - بانتظام وهو ملحق جيد.

• أمّني أن أرى في الصفحات الثقافية للنشاطات الثقافية متابعة اجمالية، بعض النشاطات الثقافية، قراءة الجيد، ولديّ فليس في وسعي الحديث عن كاتب بعينه.

• الدكتور خليل شريف - مدير الطب الوقائي - اتابع النشاط الثقافي من خلال ما تقدمه وسائل الاعلام المختلفة وحضور بعض الندوات والمحاضرات ومعارض الكتاب، لكن اهتم بصفة خاصة بالاداء الثقافية في الصحف اليومية واتابع صفحة الشعر الشعبي واستعين عليها بمجموع الالفاظ الغامضة في دولة الامارات العربية المتحدة احياناً، واتابع المحقق الثقافي - د. الخليل - بانتظام وهو ملحق جيد.

• أمّني أن أرى في الصفحات الثقافية للنشاطات الثقافية متابعة اجمالية، بعض النشاطات الثقافية، قراءة الجيد، ولديّ فليس في وسعي الحديث عن كاتب بعينه.



• د. خليل شريف



• زهرة تميم



• د. سالم حمدان



• مريم المري



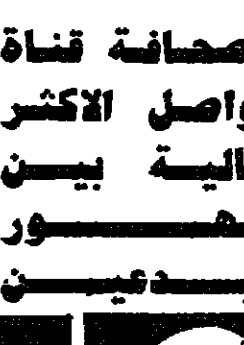
• خليفة إبراهيم خليفة



• خلفان عبدالله



• محمد حميد الشاعر



• صلاح محمد بوفروشة



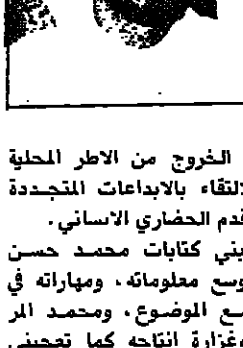
• عبدالرحمن الاحمد



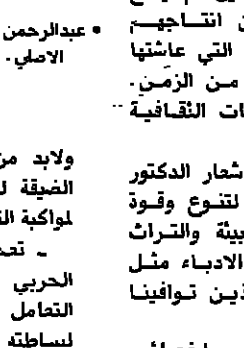
• محمد مصطفى عبدالحليم



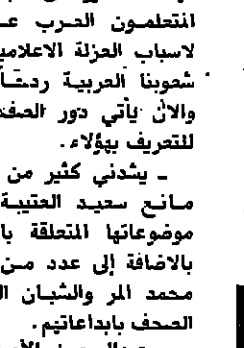
• مريم المري



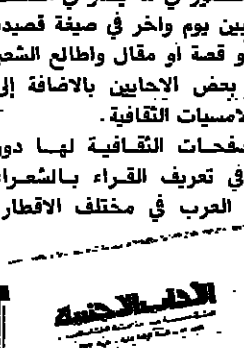
• خليفة إبراهيم خليفة



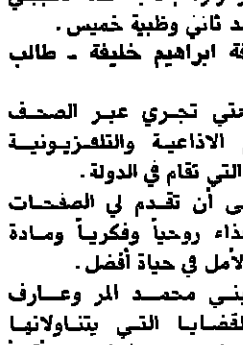
• خلفان عبدالله



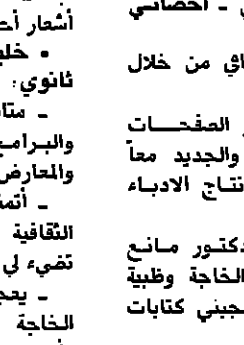
• محمد حميد الشاعر



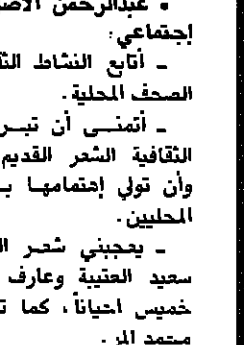
• صلاح محمد بوفروشة



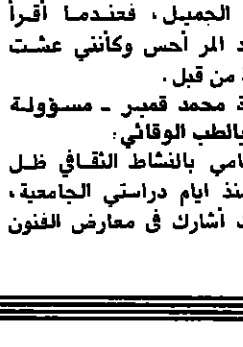
• عبدالرحمن الاحمد



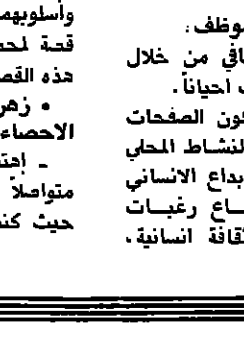
• محمد مصطفى عبدالحليم



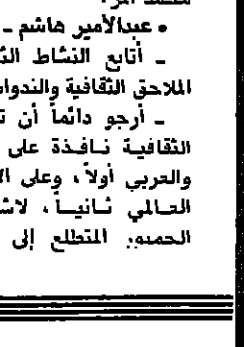
• مريم المري



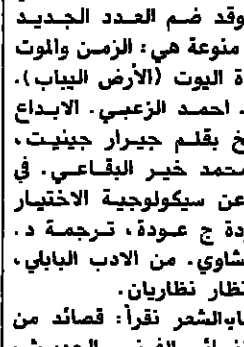
• خليفة إبراهيم خليفة



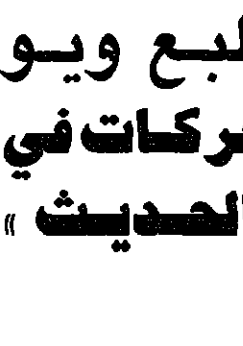
• خلفان عبدالله



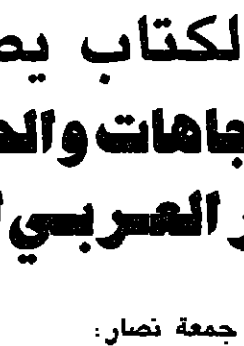
• محمد حميد الشاعر



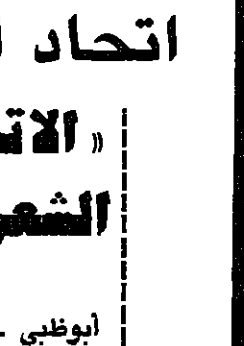
• صلاح محمد بوفروشة



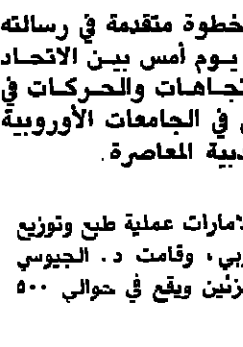
• عبدالرحمن الاحمد



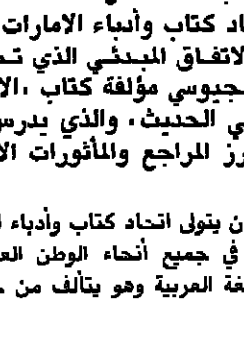
• محمد مصطفى عبدالحليم



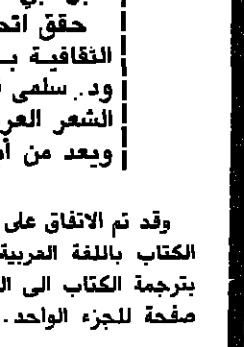
• مريم المري



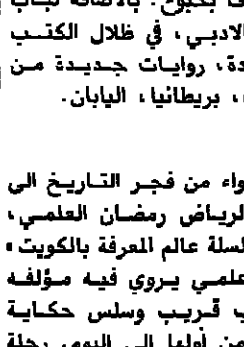
• خليفة إبراهيم خليفة



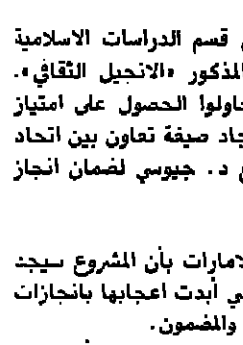
• خلفان عبدالله



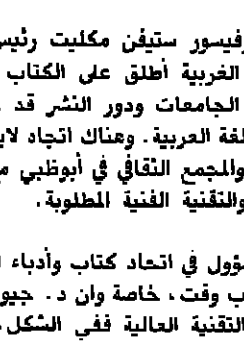
• محمد حميد الشاعر



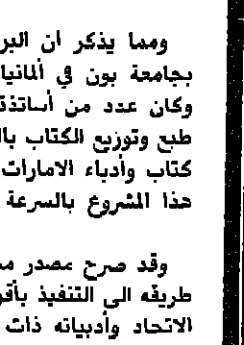
• صلاح محمد بوفروشة



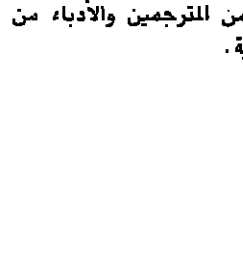
• عبدالرحمن الاحمد



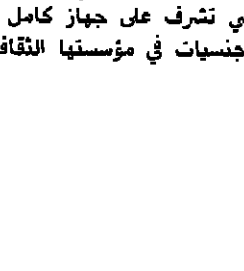
• محمد مصطفى عبدالحليم



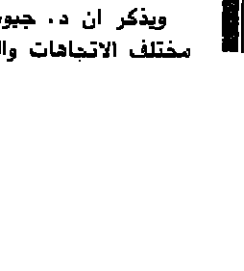
• مريم المري



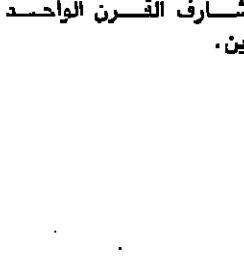
• خليفة إبراهيم خليفة



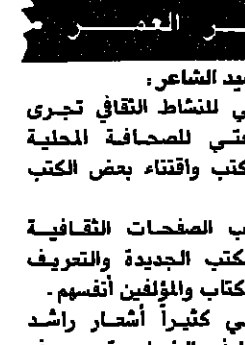
• خلفان عبدالله



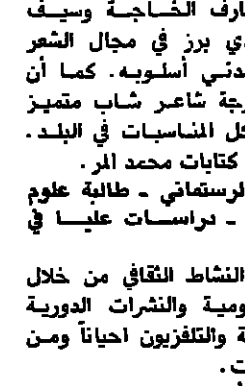
• محمد حميد الشاعر



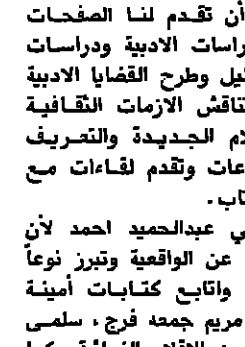
• صلاح محمد بوفروشة



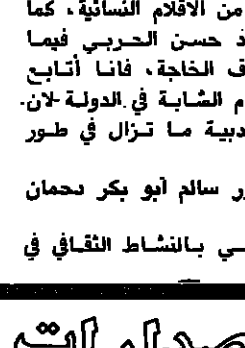
• محمد حميد الشاعر



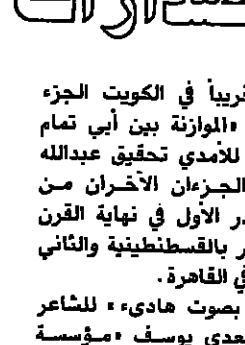
• مريم المري



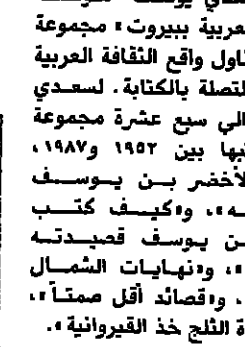
• خليفة إبراهيم خليفة



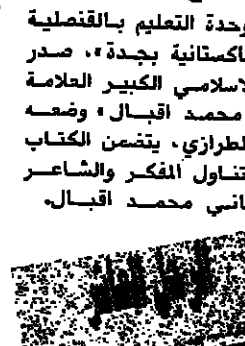
• خلفان عبدالله



• محمد حميد الشاعر



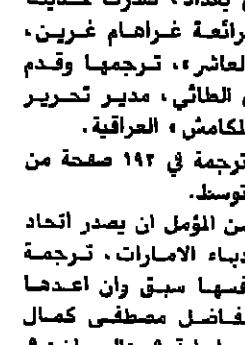
• صلاح محمد بوفروشة



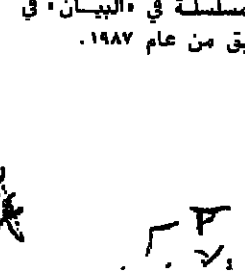
• عبدالرحمن الاحمد



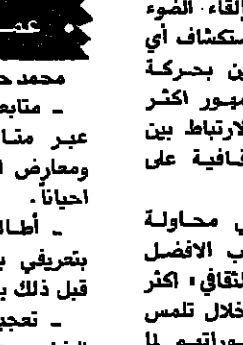
• محمد مصطفى عبدالحليم



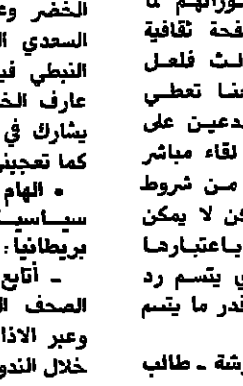
• مريم المري



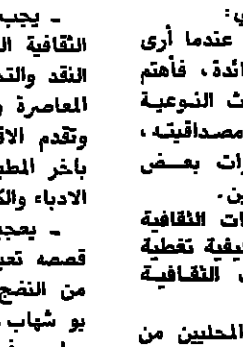
• خليفة إبراهيم خليفة



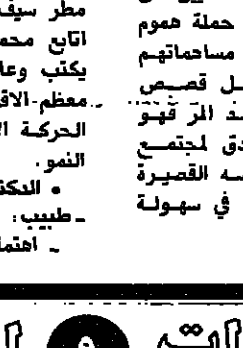
• محمد حميد الشاعر



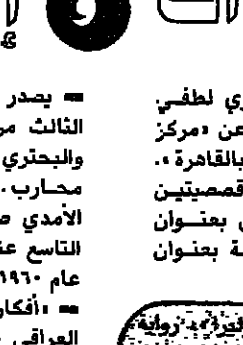
• مريم المري



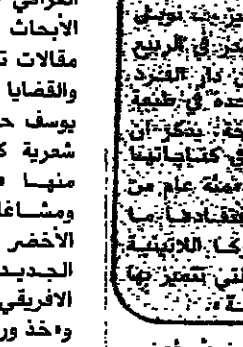
• خليفة إبراهيم خليفة



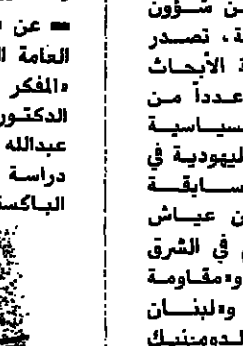
• خلفان عبدالله



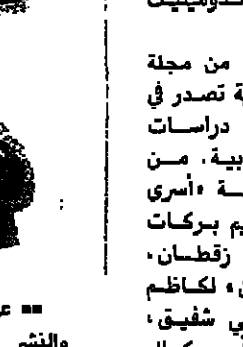
• محمد حميد الشاعر



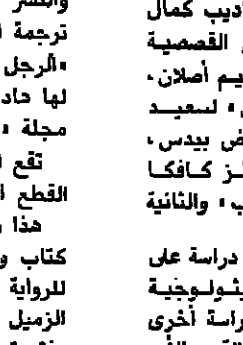
• صلاح محمد بوفروشة



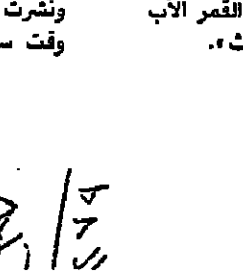
• عبدالرحمن الاحمد



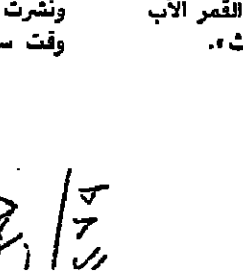
• محمد مصطفى عبدالحليم



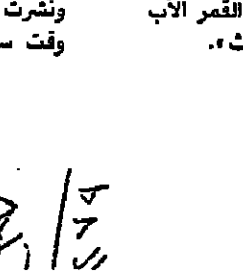
• مريم المري



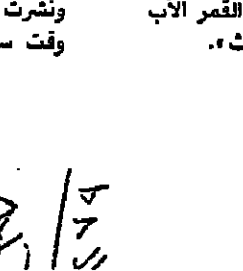
• خليفة إبراهيم خليفة



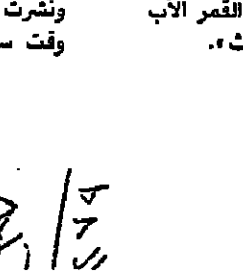
• خلفان عبدالله



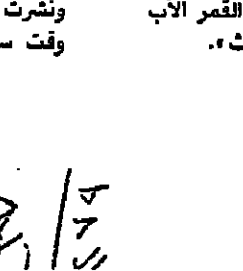
• محمد حميد الشاعر



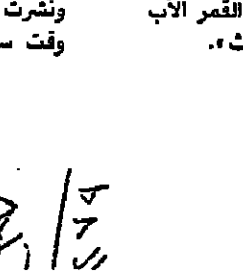
• صلاح محمد بوفروشة



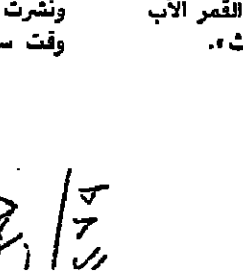
• عبدالرحمن الاحمد



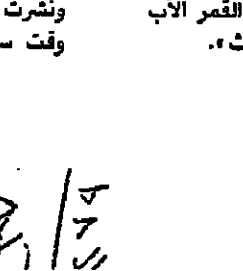
• محمد مصطفى عبدالحليم



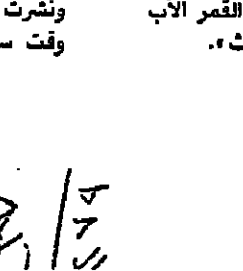
• مريم المري



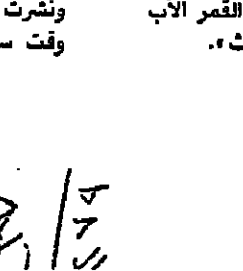
• خليفة إبراهيم خليفة



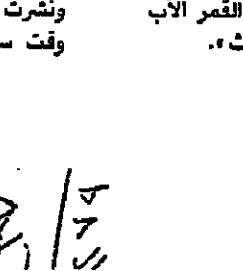
• خلفان عبدالله



• محمد حميد الشاعر



• صلاح محمد بوفروشة



القرصان بلاكي في القناة الأجنبية

يريد القرصان أن يسقط على شحنة من الذهب سيقوم نائب الملك الاسرائيلي الجديد بتفريتها من اسبانيا فيحاول الاول اختطاف زوجة الاخير كرهينة لينتزع مبلغا كبيرا من المال..

حلقة جديدة من مسلسل "ستجري"
يلجأ مدير المدرسة الى ستجري لمساعدته في انقاذ تلاميذه حيث يحاول شخص شرير اقناعهم باتباع طرق ملتوية للحصول على اي شيء يريدونه.. ترى ما نتيجة ذلك؟ بإمكان متابعي المسلسل البوليسي ستجري مشاهدة هذه الأحداث الساعة ٨:١٠ من مساء اليوم على القناة الأجنبية بلفزيون دبي.



الأموات آخر

أفلام هيوستون

فيلم «الأموات» هو الرائدة الأخيرة لجون هيوستون صوره قبل بضعة أشهر من وفاته في نهاية أغسطس الماضي وهو مقتبس عن قصة للكاتب الايرلندي جاييز جويس الذي كان المصور الأمريكي يكن له إعجابا عميقا.. انه فيلم أدبي الى حد بعيد يجري بشكل حوار طويل غالبا ما هو مبتذل خلال سيرة أفلامها عاشت في دبلن وكثيرا ما يذكر فيه الموت.. يعبر هيوستون في هذا الفيلم عن حنينه الى أيرلندا وتساؤلاته حول معنى الانسان.

خطيئة أم يلفي مكتبات!

وقدرة العقلية.. ولعل هذا الفيلم يجسد ويشكل دقيق أزمة السينما العربية التي طالما تحدثنا عنها، والتي لم تستطع وبرغم جميع المستحبات ان تجد طريقا خاصا بها تتقدم من خلالها على الجذر الاجتماعي.. ان «خطيئة أم» باعتبارها الصدقة ككثرة أساسية في تسلسل وتتابع الأحداث، يلفي جميع ما وصل اليه الفن السابع من تطور ورقي، وهو وبلا شك يعبر عن افلاس هذا النمط من الافلام التي تساهم في عدم دق الملتقى، ففقه تعتمد على نمط سيم، للسينما العالية، وتبتدع من دراهم الواقع وتشرحه.

الشارقة - «البيان»
فمن عروض الفيديو في النادي الثقافي العربي، بالشارقة عرض يوم الثلاثاء الماضي، فيلم «خطيئة أم» بطولة صفية العمري، يوسف شعبان، مريم فخر الدين، قصة وسيناريو وخراج أسمايل حسن.. تدور قصة الفيلم، حول عائلة مكونة من سيد ذات مركز اجتماعي، تعيش على تكسب ابنها الذي تركته عقب ولادته، لدى سيدة لترتيب سبب زواجها من رجل آخر، وفجأة تزوجت السيدة المذكورة بعد ان تخبر الولد انها ليست أم الحقيقية وتكتشف له أس.

دخل الفيلم تعامل مع التقنيات في عالمها عاديا لدرجة المداخلة، فلم تكن هناك لغة خاصة بالكاميرا، ولم يتم تصوير خارجي، دونما ان تكون أصداء مختلفة، بمعنى ان تكاليف الإنتاج لم تكن كبيرة، ولم تشكل عبء يصعب تجاوزه. وهكذا تكتشف وبساطة ان الفيلم لم يقدم تجربة تستحق التوقف عندها طويلا، ويبقى السؤال الذي يدور في ذهن، لماذا يصير النادي الثقافي العربي على مثل هذه العروض؟ ولماذا لا يخضع النادي في اختيار الأفلام الجيدة؟ او لم يكن في الاعتبار خلق تجارب إبداعية من خلال عروض سينمائية متميزة في النادي؟ والسؤال الأخير لماذا الاصرار على عرض الافلام العربية فقط؟ ان الامكانيات المتوفرة في النادي تتيح له ولا شك عرض أفلام أكثر جودة، فلوحة لخطوط مشادة يستمتع بها المشاهد، ويفتح على تجارب جديدة في عالم السينما، ولا شك ان هناك قائمة طويلة من الافلام العالمية المرشحة لمعرض يمكن للنادي ان ينتقيها لمطوحا لإيجاد متفرج جيد حارب من جميع برامج وأفلام التلفزيون، الملة، هذا ولم يجر حوار عقب العرض.

ينطلق الشاب ليبحث عن امه وهو يحمل المستندات الرسمية، ويصنف ان يرى صورة والدته في الصحيفة باعتبارها تدير جمعية خيرية، فيكتب اليها رسالة يشرح فيها ظروفه، وتسلم الرسالة صفية العمري (اخته)، التي تخفي الخبر عن والدتها، وتتوجه لمقابلة اخي وهناك تحمل المواجهة. اذ يذكرها بظروفه الصعبة والفرق بينهما ويطلبها ببيع خنفس الكف جنه تعويضا عن سنوات الحرمان التي عاشها، وتده خيرا، وتتوجه الى المصالح حيث ترهن حليها مقابل المبلغ المذكور، الا انه يقتدر عن التسليم الفوري ويطلبها بالانتظار، وفي اليوم المحدد يلتمسها زوجها صفة مع اخيها فينتهي الشك الى نفسه، ويوافقها لينتهي الموقف بتطليقها وتقوم اشجار بطردها وفي هذه الاثناء يتعرض الاخ لحادث سيارة، وبالمقابل يتزوج يوسف شعبان مرة أخرى من راقصة سابقة، ذات سوابق، سران ما تقع بايدي الشرطة ويعود يوسف شاهين لزوجهه لينتهي الفيلم نهاية ميلودرامية مقلدة، في الفيلم في فكرته الرئيسية يعتمد

على الصدقة التي تقع وتكون دونما سبب، ودونما توظيف في داخل العمل الفني، ومن هذه المصادفات موت المربية واكتشاف الحقيقة، رؤية يوسف شعبان لزوجهه أثناء وجوده في المقهى، حادث السيارة الذي تعرض له الاخ، اكتشاف الاخ عنوان امه عن طريق الصحيفة التي لف بها الطعام، بالإضافة الى صفة ان تعمل صفية العمري عاملة للخياطة في نفس المكان الذي تخطت فيه الزوجية القاتمة، ملاسها، والفيلم بطرح قيمة الوفاء الزوجي بشكل مبسط جدا، اذ بمجرد الشك يقدم يوسف شعبان على تطليق زوجته دون موافقتها بالحقيقة ممتصدا على مجرد رؤيتها مع شاب، دون ان يسلط عليها ليلجاد متفرج جيد حارب من جميع برامج وأفلام التلفزيون، الملة، هذا ولم يجر حوار عقب العرض.

نقطه من الفيلم.. تصوير: تالوار
على الصدقة التي تقع وتكون دونما سبب، ودونما توظيف في داخل العمل الفني، ومن هذه المصادفات موت المربية واكتشاف الحقيقة، رؤية يوسف شعبان لزوجهه أثناء وجوده في المقهى، حادث السيارة الذي تعرض له الاخ، اكتشاف الاخ عنوان امه عن طريق الصحيفة التي لف بها الطعام، بالإضافة الى صفة ان تعمل صفية العمري عاملة للخياطة في نفس المكان الذي تخطت فيه الزوجية القاتمة، ملاسها، والفيلم بطرح قيمة الوفاء الزوجي بشكل مبسط جدا، اذ بمجرد الشك يقدم يوسف شعبان على تطليق زوجته دون موافقتها بالحقيقة ممتصدا على مجرد رؤيتها مع شاب، دون ان يسلط عليها ليلجاد متفرج جيد حارب من جميع برامج وأفلام التلفزيون، الملة، هذا ولم يجر حوار عقب العرض.

المجد تضع معجماً بأهل الاسماء العربية

أروي: وهي الوصول الاناث «الفرلان» التي تعيش في الجبال، بانه شجرة لها زهر ابيض يشبه بها قد المرأة.
رياء: الرائحة الطيبة والعطر.
دالية: شجرة العنب.
جمانة: اللؤلؤة.
رفيف: الويسن والبيري.
واللالؤ.
شادن: الطير.
لما: التي في شفتها سمرة.
سحر: آخر الليل قبل الصبح.
سلطانة: الحاكمة.
خلود: البقاء الدائم.
وشل للاسم تأثير على الذي يحمله؟ تجيب منى المجد عن السؤال بقولها:



لقد دلت الابحاث الحديثة على ان كل شخص يتأثر بالاسم الذي يحمله ويصف الى حد ما بمحتواه. العرب فطنوا لهذا الامر وانالوا: «لكل شخص من اسمه نصيب». بل ان الابحاث الاجتماعية دلت على ان مجموع الاسماء التي بدلتها او بدلت على نفسية احل تلك البلد، او المنطقة وميولها.

بقي ان ان نشر الى ان من المجد فتاة متفحصة في علم الاجتماع، وقد نالت الشهادة بنفق من الجامعة الاميركية في بيروت، كما حازت على الماجستير في هذا الاختصاص من جامعة نيويورك.
والى ذلك كان لها اهتمامات خاصة بالعلوم والتفكير الاجتماعية في الشرق العربي، وقد كتبت ابحاثا عديدة حول المرأة في العالم العربي، وحول الصحة العامة، وهي حاليا تتابع دراستها عن المرأة العربية لانا عمر مهم جدا في المجتمع في بنائه وتطويره.

عمرت الى كتب الادب والشعر والتراجم في تراثنا العربي تنقي منها ايضا ما هو لطيف معنصدة المقاييس التي في الاختيار.
«ان يكون الاسم عربيا وله تركيبة موسيقية ومعنى جميل.. وهذا امر مهم جدا..
والاسماء التي بدلتها او بدلت على نفسية احل تلك البلد، او المنطقة وميولها.

بقي ان ان نشر الى ان من المجد فتاة متفحصة في علم الاجتماع، وقد نالت الشهادة بنفق من الجامعة الاميركية في بيروت، كما حازت على الماجستير في هذا الاختصاص من جامعة نيويورك.
والى ذلك كان لها اهتمامات خاصة بالعلوم والتفكير الاجتماعية في الشرق العربي، وقد كتبت ابحاثا عديدة حول المرأة في العالم العربي، وحول الصحة العامة، وهي حاليا تتابع دراستها عن المرأة العربية لانا عمر مهم جدا في المجتمع في بنائه وتطويره.

التحقيق رقم

أفضل.. أكون أو لا أكون.. تمسح بطنها.. كان اليوم نقطة تحول في حياتها.. كتبت: الكاتب بلد الموقف، الكلمة رصاص، وشجرة برتقال وحكمة تستمر بها الحياة.. تملأها شحنة كبيرة وحيوية.. تركب سيارتها.. تبحث عن شريط.. صوت عبدالحليم حافظ في إحدى أغاني بوليو، بوليو مع الأمل.. تلف بالسيارة أمام باب الهلال الأحمر الفلسطيني.. ناس كثيرون.. صوت شابة فلسطينية يدهي سيدة تبكي.. لا وقت للكاء، الكاء ضعف.. ابتلعوا الدموع، فأيدينا مشغولة بالسلام.. تسأل «خديجة» عن طريقة تسافر بها الى لبنان.. الى صبرا وشاتيلا برحون بها في الوقت المسافر.

كيف نستطيع ان نوصل كلمتنا الى العالم بلا خطابة أو دعائه؟ كيف يمكن ان يصل فيلم عربي يحمل قضية عادلة الى الرأي العام العالمي؟ قضية تستغل كل متفكر عربي يحضر مهرجانات العالم السينمائية الدولية ويرى كيف يحاول الفيلم ان يصل.. وان يقع، بأسلوب فني وإنساني معا، وأكثر ما يبرز النفوس هو الطفل، معاناة الأطفال.. ومن هنا كان تقديري لهذه الفكرة أو المشروع الذي كتبه الكاتبة والصحافية المعروفة نعم الباز حول فيلم يتناول موضوع الأطفال الفلسطينيين.. وهي قريبة من عالم الطفل كمشرقة على صحة الأطفال بجزيرة «الأخبار» القاهرية اليومية. وككاتبة مهتمة بالقضايا القومية. وكانت منذ وقت قريب في زيارة مع مجموعة من الصحافيات المصريات الى مخيم برج البراجنة في لبنان.. وقالت لي لقد شاهدت بعيني ما سبق وتصوره في مشروع فيلم كتبه بعنوان «التحقيق رقم ١٠٠٠» كما عشت هذا الحلم أو الكابوس.

رسالة القاهرة فوزي سليمان

تعال نقرا معا مشروع سيناريو «التحقيق رقم ١٠٠٠» الشخصية المحورية هنا هي خديجة.. فتاة مصرية عادية لم تكن يتسم بالقضايا العامة أو ما يجري في الشارع السياسي.. السبلة في نظرها ليست الا مآلات تقيم في دماخيز حقوق الانسان.. لم تستطع قرارات الأمم المتحدة ان توقف نزيف الدماء منذ استيلاء والدتها في حرب فلسطين عام ٤٨. اخذوا عنها الخير.. أخت يوسف عمري حينما رأت شقيقها الأكبر يبرز الخريطة التي وضعها بجانب دولاب ملابس ووقع عليها علامات بالديبايس فوق المواق التي يخطتها العرب.. عادت من مزرعة الأسرة لتحت أمها وقد ارتدت السواد وتحت في اصحابها دبلمان.

حكايات الأطفال
بدأ كل منهم يحكي حكايته بداية من كفاح الأسرة في سبيل المودة.. حتى يصل الى ليلة الحادث الرهيبة.. تحاول اقتناص «جان» بأن يوافق على تصوير الأطفال ونشر حواراتها معهم.. تقول له «انت تعرف ان يكون الأطفال لغة اعلامية وانما أقول لابد من التفتيح.. وانتم تعرفون كل يوم.. لتكون رسالة اعلامية للوطن العربي وللأمم كله عبر هؤلاء الصغار.. لنجمل من هذه المجموعة من الأطفال شحنة الشجر التي تزرعها لتمتد في كل مكان.. لتنتسج شتلات الشعب الفلسطيني وتكون في بلد عربي حتى تجوز للعودة بكل قوتها» وترسل «خديجة» بالتحقيق رقم ١٠٠٠ عن اطفال صبرا وشاتيلا.. قصة كل طفل.. قصة أسرته.. تطلب من القراء السهل.. تنهال الخطابات على الجريدة.. الكل يبدون ورغبتهم في تبني الأطفال.. من كل بلد عربي.. منات الخطابات.. يرفض «صائب» الفكرة.. تحاول اقناعه.. دعنا نأشر بالصغار الى البلاد العربية.. انهم شتلات الوطن.. بعد طول رفض يرضخ لها على شرط ان يلقبهم ويسمىهم «الوطن» بأخمد ليرفعوا اشجار البرقان.. يشاهدون افلاما وثائقية عن فلسطين العربية.. كيف يبرسون فلسطين.. في الطائرة يفتني الأطفال أغاني فلسطينية.. تسافر بهم «خديجة» الى الدول العربية.. تلاحظ ان الشحنة العاطفية قد خفت.. في العراق الصغار كانوا يذوقون في الشخصية العراقية.. في الكويت تعرض عليهم أسر التي تليميم في الخارج.. في السعودية يقسمون لهم «مدرسة باسم فلسطين» ولكن الأطفال يحسون بالفرة.. ويصاب كثيرون بحالة اكتئاب.. في مصر تستقبل الجيش الذي جاء بكل الحب.. يسعدوا ان يفتح.. يبتها بالصغار.. يعيشون ك أسرة واحدة.. تأخذهم «خديجة» الى السويس ليلتقوا ابوعمار في الباطرة التي استقبلها مع الفدائيين الفلسطينيين في طريقها الى اليمن.. يحيي الأطفال الأصدقاء الذين عرفهم في صبرا وشاتيلا.. تفاجأ.. يركبها بالصغار يشاهدون حلقة أجنبية.. طفلة ترتدي قبعة وتقلد بعض الممثلات وولد يلد اعلانات الكروية.. وآخر يأكل الشبس ويقول مقلدا اعلانات مجلة «...»
تترجع «خديجة».. تجمعهم لينفوا بعض الأغاني الوطنية.. تذهب بيم الى الهلال الأحمر الفلسطيني وكارتير وزوجته يجبان السفر كثيرا.. وفي أغلب الاحيان يزوران مركز كارتير في الولاية ويعقدان فيه مؤتمرات صحافية في انساب الأطفال.. يبحثون في مئات الاسماء.. يضمنون اقارب ونسب كل فكرة
يأتي «صائب».. تخبره بقرارها اللبناني.. يركبها السيارة مع الأطفال.. يعبرون قناة السويس.. ثم سياء.. راعية غنم باللابس الوطنية ترفع يدها بسلامة النصر.. يصلون الى الاسلاك الفاصلة في رفح.. «صائب» ينادي على الأنساب فيهر الكبار.. ينادي الصغار ويرد الكبار.. ترتفع أيدي الكبار من وراء الاسلاك.. وترفع أيدي الصغار من أمام الاسلاك..
.. ينتهي الفيلم.. بمشهد ثابت.. مجير.. مثير.. للصغار والكبار خلف الاسلاك يشيرون بعلامه النصر.
انه مشروع فيلم انساني يخاطب الضمير العالمي من خلال معاناة الأطفال الفلسطينيين.. يخاطب الى مخسر متحمس وجعاس.. وإلى سواد أرشيكية للاحداث.. وإلى ممول مؤمن ببروتية.. وفي الوطن العربي خيرات فنية، وقدرات، وفيه مال.. هل يجد «التحقيق رقم ١٠٠٠» طريقه الى النور؟

من الهزيمة الى النصر
وعندما تزوجت قررت عد الانجاب.. استقرت في عمل الصافي، فقررها زوجها رقص دريتها، ولكن أمه أخذت تبذل أنفيتها لطف من ابنها.. وبدأ «خديجة» تلاحظ حب «رفعت» للأطفال.. بل وانجذاب الأم لاه.. قررت ان تتوقف عن تناول أقراص منع الحمل كما كانت تفعل طوال ثلثي سنوات، ومع الشهر الأول ولم يحدث الحمل، تفتي، ولكنها في الشهر الثاني الثالث أصحت بشعر من اليزيم استشارت الطبيب الذي أجرى فحصا.. في طريقها لقيادة الطبيب

عندما تزوجت قررت عد الانجاب.. استقرت في عمل الصافي، فقررها زوجها رقص دريتها، ولكن أمه أخذت تبذل أنفيتها لطف من ابنها.. وبدأ «خديجة» تلاحظ حب «رفعت» للأطفال.. بل وانجذاب الأم لاه.. قررت ان تتوقف عن تناول أقراص منع الحمل كما كانت تفعل طوال ثلثي سنوات، ومع الشهر الأول ولم يحدث الحمل، تفتي، ولكنها في الشهر الثاني الثالث أصحت بشعر من اليزيم استشارت الطبيب الذي أجرى فحصا.. في طريقها لقيادة الطبيب



كارتير وزوجه روزالين.

كيف يقضي الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتير وزوجه روزالين اوقاتهما بعد مغادرتهم البيت الابيض منذ اكثر من ست سنوات، وهل يفسر انتخاب الرئيس السابق نفسه لانتخابات الرئاسة المقبلة.. وهل انتهى رشاشه نريا ام غارفا بالديون؟
جيمي وزوجه يجيبان عن هذه الاسئلة بصراحة متناهية وبفولان.. لقد اخبرنا بشا نفسنا حياة خاصة بنا وفامل بان نتفك من مساعدة الآخرين على حل مشاكلهم والصعوبات التي تواجههم.. وقد جاء حديثنا في مقابلة صحفية في واشنطن، فيما كانا بوقمان بجولة دعائية لكتابهما الجديد.

الاميركية الاولى السابقة اكدت خلال المقابلة «لقد قررنا ان نكتب بصراحة عن خسارتنا في الانتخابات وكيف قمنا بمعالجة تلك الأزمة التي عصفت بنا، اعتقادا بان ما لدى كثيرين غيرنا مشاكل في حياتهم.. ان ازمنتنا يفرحنا الكثيرون، بل انهم يبروفينا جيدا.. لقد كانت أزمة صبة للغاية.. كانت صبة بالنسبة لي واعتقد بانها كانت صبة ايضا بالنسبة لجيمي.. لكن رغم كل ما واجهنا من صعوبات، لم نتشاذل ولم يتطرق الوصى الى نفوسنا لذلك تمكننا من التغلب عليها.. وقد ذكرنا بانه اذا سردنا قصتنا في كتاب وما عايناه فانا نكون قد ساعدنا الآخرين على مواجهة ازماتهم والتغلب عليها»
وعندما عاد الرئيس السابق وزوجه الى منزلها شاكدا لهما

واشنطن - و. ديل نيلسون

الخياط الصغير

«الحلقة السادسة»

عرفنا يا اصدقاء كيف استطاع الخياط الصغير على صفر حجه ان يخدع الصعلق الضخم ويظهر له انه اقوى منه، وأسقط في يد الصعلق وتجب أشد العجب مما رأى من قوة هذا الولد الصغير.. ودعاء للنزول عنده فبقا تلك الليلة ليحفره على شقيقه الصعلقين.. وكان عشاء كل من الصعلقة الثلاثة خروفا مشويا وبرميلا كبيرا من المصير!!

بعد هذا العشاء الدسم دخل الخياط الصغير غرفة نوم الصيوف فاذا فيها سرير ضخم جدا.. ولم يستطع الخياط الصغير النوم في ذلك السرير فتركه ونام في زاوية الغرفة.

تجمع الصعلقة الثلاثة بعد العشاء وبعد ان تأكدوا من نوم الخياط الصغير، وتدارسوا الامر.. قرروا ان هذا الخياط الصغير الماكر خطر عليهم فقرروا ان يتخلصوا منه..

ماذا فعل الصعلقة الثلاثة..؟

هذا ما سنعرفه باذن الله في حلقة الغد الاخيرة فالى اللقاء يا اصدقاء.



مصاص الدماء في ثوب جديد

في «الجيل السابع» يعرض الاميريكي جويل شومان بكثير من الحيل الفنية الخاصة قصة مصاصي دماء حديثين في مسيح في كاليفورنيا متخصص في موسيقى الروك والاحتفالات.. وروح النكتة ليست غائبة عن هذا الفيلم الذي يقدم وجها جديدا لافلام مصاصي الدماء يتسم ببحت جمالي عن الرعب.. وينتهي بعرض رائع لانهم النارية اذ يتفجر مصاصو الدماء مصاصين باسمهم واوتداهن فتان من الماكرين بمصاصي الدماء.



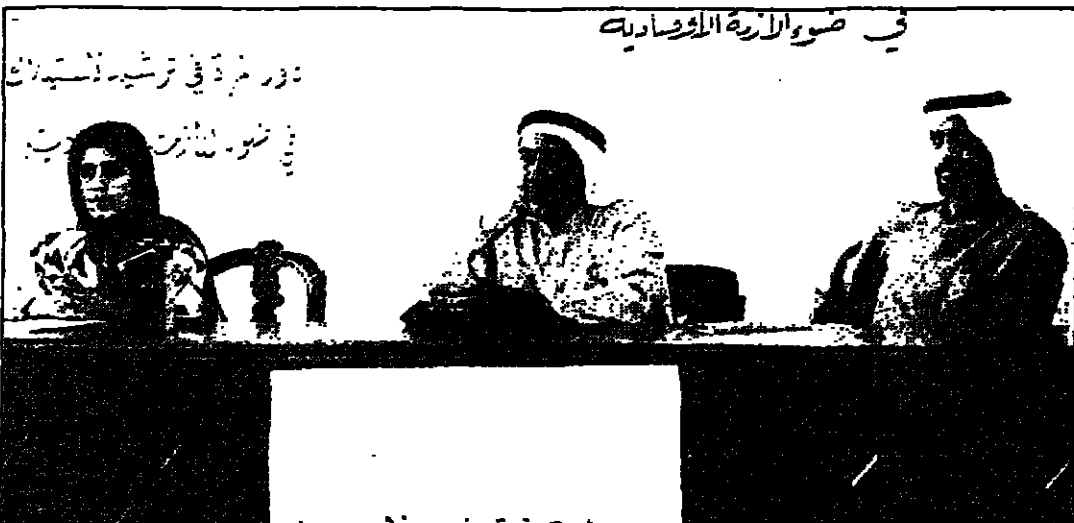
عزت العلابي

فيلم «التوت والنبوت» سهرة دبي الأولى

في زمن تتحكم فيه القوة والنفوذ في صعيد مصر كان القوات يتحكمون ويحتلون على عامة الناس بتحصيل الاتاة وخاصة من حسنة وجه البلد.. عاشر واخوانه يشعرون بالظلم الكبير فيحاول كل على طريقته الخلاص والثورة على الأوضاع السائدة فيختار كل واحد طريقته واسلوبه الخاص منهم من يختار الذهاب الى القاهرة للعمل ومنهم من يصر على ممارسة القوة ومواجهة العنف بالعنف.. ترى من ينجح في النهاية؟

تصادف هذه الأحداث في الفيلم العربي «التوت والنبوت» في الساعة ١٠ مساء اليوم على القناة ١٠ بتلفزيون دبي.. والفيلم من بطولة عزت العلابي.. سيم ميري.. تيسير فهمي.. محمود الجدي، أمينة رزق، صلاح نظمي، صدي غيث، سميرة صديقي.. سيناريو وسحر عمام الجبلاطي وأخراج نياز ميصطفى.

الإسراف آفة العصر



في صورة الإسراف

دور المرأة في ترشيد انفاق

في صورة الإسراف

كتبه: فاطمة فقيه:

دور المرأة في ترشيد الانفاق في ضوء الأزمة الاقتصادية، عنوان للنوعية التي أقامتها جمعية أم المؤمنين النسائية بجمان. تحدثت بالنوعية الدكتور محمد مهدي مدير الانتساب الموجة في جمان. وسعيد حارب الأمين العام المساعد بجامعة الامارات. وذلك بحضور عدد كبير من المعلمات وعضوات الجمعية.

أوضح الدكتور مهدي في حديثه عدة جوانب مهمة في الحياة الشخصية والاجتماعية التي تعيشها الأسر في منطقة الخليج، وسدى تناسب هذه الحياة مع السائدات والتقاليد والشريعة الإسلامية.

كما تحدث الدكتور مهدي عن التمتع بالثاني، والذي لا يفرقه الإسلام، لأن الله سبحانه وتعالى يزرع النعمة ليرى أثرها على العبد، وان استعمال النعمة في محليا وتعالى فان تمتع الإنسان بالثاني بالشكل المثلث والصحيح كتنوير الأكل، والثياب، والمسكن، والعمل على اسعاد اولاده، وعائلته بدون اسراف او اتفاف او تبذير.. فان ذلك لا يتعارض مع المنطق الاجتماعي والديني.

(الإسراف)

وتن اجل عدم الوقوع في خيرة الترف على المقياس الذي يجب ان تتبعه استبد الدكتور مهدي يقول في ذلك تعال: «والذين انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قوام» صدق الله العظيم.

ثم فسر الدكتور مهدي المقصود بالقوام الذي هو الذي المستقيم وأقصر الخطوط الموصلة الى الهدف.. والقائم في الميزان هو المقياس الصحيح، فاذا مال ميزان أو شلالا فإن الميزان سيكون متحرقا.

كذلك يعتبر القوام وسطا بين رذيلتين حال ذلك الشجاعة فهي وسط بين التهور والحماقة وبين الجبن والخوف، والقوام ايضا هو الانفاق السليم الذي لا يكون فيه اسراف ولا تبذير.

اما الاسراف فهو يعني تصحيح المال، او الوقت او الجهد في غير ما خروء، فندمنا اتسلى لدة خمس ساعات اسم اسم شاة التفريقين يعني هذا ان صرفت في وقت وعصري بدون فائدة.. خمس ساعات، واذا وقعت في شراء شيء ما ١٠٠ درهم ونمته ١٠٠ درهم اذا اسراف وزياة بلا حاجة، وعندما ادعو الى بيتي شخشا او ثلاثة وانزع لهم دجاجة او اكثر لأوفد بالكرم وانظر امام

تصوير: طارق عبدالمجيد

لديون.. وتشر عشر سنوات على زواجهم وهم يسدون ديونهم.. لتجد ان الكثير من المشاكل التي تنشأ بين الزوجين مرددا الى يوم الزواج الاول.. فالرجل يعتقد ان هذه المرأة التي اتفق عليها مئات الالاف ما هي الا عبدة له ويجب ان تخدمه كما يخدم العبد سيده.

ويضيف سعيد حارب قائلا: مسؤولية مثل هذه المخالفات لا تقع فقط على الرجال، انما تتحمل المرأة جزءا منها.. هي التي تستطيع ان تكون حكيمة فيما يجب ان تصرف وكيف تصرف؟ ويضيف قائلا: هناك دراسة قامت بها إحدى المؤسسات الاجتماعية في دولة خليجية بينت فيها ان نصف ما يطبخ في هذه الدولة يرمى في سلة المهملات، وهناك نصف قارة يمتدح اهلها جوعا بينما نحن نرمي نصف ما نطبخه.. وكذلك هناك دراسات توضح ان أعلى معدل استهلاك في العالم هو في منطقة الخليج.

وانتقل سعيد حارب الى الكماليات التي تعرف عليها المرأة الكثير من الاموال في هذه المنطقة حتى ان إحدى السيدات الخليجيات تذهب في طائرة خاصة لتسوق من أسواق الدول الأوروبية.. هذه المبالغة غير مقبولة اجتماعيا ولا دينيا.. فالزوجة حتى مشروع للمرأة بشرط ان تكون متعلمة ولا مبالغة.. اقول للاختلاف الذي هو وسط بين الاسراف والخل.

وينتقل سعيد حارب الى نموذج آخر للتبذير فيقول: في بيت واحد يضم رجلا وامرأة وولدا وتنتا يوجد خمس خادمتين.. خادمة للولد وخادمة للبيت وخادمة للطبخ وخادمة لخدمة الطعام وخادمة خادمة بالخدمة تحمل لها حقبتها عند التسوق!

ويختتم سعيد حارب حديثه قائلا: للأسف ان الاسراف والتبذير اصبحا سنة من سمات حياتنا الاجتماعية.

تكون صفة ملازمة لكل مسلم في كل وقت وليس فقط في الأزمات الاقتصادية والتخزين من الاسراف والدعوة الى الترشيد يجب ان يشمل حياتنا المادية والمعنوية.. حتى للمقابلة في العبادة غير مطلوب فالاعتدال هو المنطق الصحيح والسليم في جميع حياتنا.

ثم ينتقل سعيد حارب الى بعض جوانب الاسراف التي تمارس في الحياة الاجتماعية والاقتصادية فيقول: لقد اتم الله علينا في منطقة الخليج بنعم وخيرات كذلك وفر لنا الثروة المادية التي دخلت كل بيت بمقدار.. ومع هذه الطفرة المادية التي اصابت منطقة الخليج عموما والتي انتكست على كل بيت وعلى كل انسان وجدنا في هذه المجتمعات المحافظة مظاهر تخالف المنهج، وليس التبذير الذي نعيشه على اوسع نطاق.. الا صورة واضحة لهذه المخالفة.

وعن بعض النماذج التي اختار الحديث عنها بدأ سعيد حارب بمشكلة المهور والزواج، والذي كان يتم في الماضي بكل بساطة وراحة وبماكانها ان تأخذ من جيب زوجها ما تحتاجه واطفالها.. وعلى المرأة ايضا ان تتحكم في العقل فيما تصرفه وعلاقتها مع زوجها الذي يخلق مصيره ومستقبله بإرادة المرأة فهي التي تستطيع ان تدخل الجنة وهي التي تستطيع ان تدخل النار.. لان الرجل جعله الله خادما في صورة سيد.. وقد وهب الله المرأة بالفرصة كل ما تحتاجه..

ويتوجه الدكتور مهدي الى الحاضرات داعيا اياهن الى الانتباه الى بيوتهن والتمتع بالنعمة في حدود العقل والمنطق، والانتباه الى الاولاد وعدم الجور الى التذلل الذي يؤثر على مستقبلهم وحياتهم.

ثم تحدث سعيد حارب الامين العام المساعد بجامعة الامارات موضحا ان مسألة ترشيد الانفاق او عدم الاسراف والتبذير يجب الا

وتنتقل الدكتور مهدي الى الجانب الماخر للاسراف فيقول: اما التفتير فمعناه الشح والتضييق والتقليل والاسلام لا يحب الرجل الشحيح والمرأة الشحيحة. والمرأة التي تعيش مع رجل شحيح بامكانها ان تأخذ من جيب زوجها ما تحتاجه واطفالها.. وعلى المرأة ايضا ان تتحكم في العقل فيما تصرفه وعلاقتها مع زوجها الذي يخلق مصيره ومستقبله بإرادة المرأة فهي التي تستطيع ان تدخل الجنة وهي التي تستطيع ان تدخل النار.. لان الرجل جعله الله خادما في صورة سيد.. وقد وهب الله المرأة بالفرصة كل ما تحتاجه..

ويتوجه الدكتور مهدي الى الحاضرات داعيا اياهن الى الانتباه الى بيوتهن والتمتع بالنعمة في حدود العقل والمنطق، والانتباه الى الاولاد وعدم الجور الى التذلل الذي يؤثر على مستقبلهم وحياتهم.

ثم تحدث سعيد حارب الامين العام المساعد بجامعة الامارات موضحا ان مسألة ترشيد الانفاق او عدم الاسراف والتبذير يجب الا

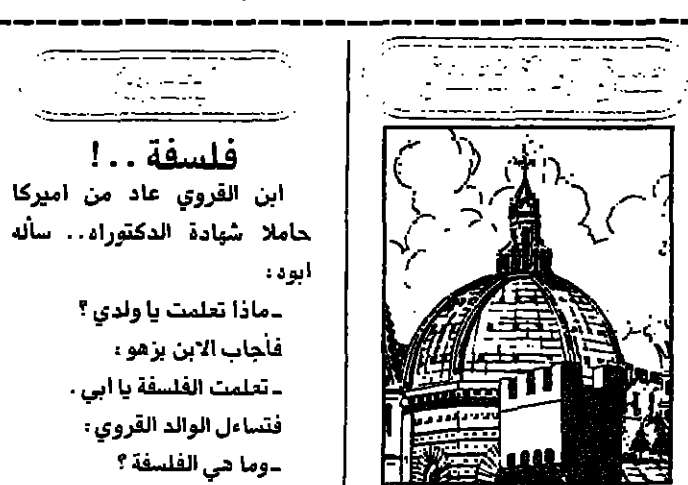
وتنتقل الدكتور مهدي الى الجانب الماخر للاسراف فيقول: اما التفتير فمعناه الشح والتضييق والتقليل والاسلام لا يحب الرجل الشحيح والمرأة الشحيحة. والمرأة التي تعيش مع رجل شحيح بامكانها ان تأخذ من جيب زوجها ما تحتاجه واطفالها.. وعلى المرأة ايضا ان تتحكم في العقل فيما تصرفه وعلاقتها مع زوجها الذي يخلق مصيره ومستقبله بإرادة المرأة فهي التي تستطيع ان تدخل الجنة وهي التي تستطيع ان تدخل النار.. لان الرجل جعله الله خادما في صورة سيد.. وقد وهب الله المرأة بالفرصة كل ما تحتاجه..

ويتوجه الدكتور مهدي الى الحاضرات داعيا اياهن الى الانتباه الى بيوتهن والتمتع بالنعمة في حدود العقل والمنطق، والانتباه الى الاولاد وعدم الجور الى التذلل الذي يؤثر على مستقبلهم وحياتهم.

(١٤) يناير

«أليس في بلاد العجائب»

من أشهر القصص العالمية التي ترجمت الى لغات عديدة وطبعت منها مئات الطباعات قصة «أليس في بلاد العجائب».. ولد مؤلفها لويس كارول في مثل هذا اليوم من عام ١٨٩٨، وهذا ليس اسمه الحقيقي لأن الاسم الحقيقي هو «تشارلز دورجسون».. وكان يدرس الرياضيات في جامعة أكسفورد.. ولكن شهرته التي طوقت العالم نالها بسبب قصة «أليس في بلاد العجائب» التي تمكنه من رحلة أليس، والغريب ان المؤلف كتب القصة ليسي ليها بعض الفتيات الصغيرات.. ثم وضعها على الرف الى ان رآها أحد اصدقائه الاسم الحقيقي هو «تشارلز دورجسون».. وكان يدرس



في العادة ان عدد سكان اي مدينة يزداد باطراد.. ولكن الغريب ان عدد سكان مدينة فلورنسا الإيطالية عام ١٢٤٨ كان ١٣٠ نسمة، ولكنه انخفض الى ٤٠ ألف نسمة اي الى نحو الثلث بسبب وباء الطاعون الرهيب الذي تفشى في ذلك الوقت.

ولم تستعد فلورنسا عدد وكثافة سكانها من جديد الا بعد ذلك بنحو خمسمائة سنة عندما تجاوزت تعداد سكانها السابق وذلك في الوقت الذي اصبت فيه عامرة من عام ١٨٦٥ حتى ١٨٧١.

اختاروا لونا واحدا... وكونوا دقيقين أثناء التكوين حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد لتويناها، ثم الصقوا هذه الورقة على ورقة كرتون وعقوها في غرفكم.

أعوذ بالله من غضب الله

المقدمة.

الا ان طموحات توبمان لم تتحقق كلها، فخلال عام ١٩٨٠ استولى الرئيس صمويل دو، وهو من أبرز الشخصيات في قبيلة كراشين، على الحكم في انقلاب دموي اطاح بنظام حكم الرئيس توبمان. وكان أول عمل قام به الرئيس الجديد هو وضع حد للتنفيذ الاميريكي في بلاده عن طريق تعيين عدد من الشخصيات البدائية الجاهلة في مناصب حكومية.

ويعتقد كل من سايدمان واورى وبكس بان المنحرف هو مركز لتفاعل ايجابي بين مختلف الطبقات الاجتماعية في ليبيريا لتعزيز الوحدة الوطنية.

يضم المنحرف العديد من الشخصيات الفنية من صنع افراد القبائل، من بينها المئات من الالفة المختلفة التي توضع على الوجوه خلال الاحتفالات، وتماثيل خشبية، اضافة الى الثياب التي كان يرتديها زعماء القبائل والافراد، والاواني الفخارية والصراب والمجسورات وبعض الالات الموسيقية.

منزوريا - ريتشارد ايفيريت



الأخوان رايت .. والطيران

«الحلقة الثانية»

عرفنا في الحلقة الاولى ان الأخوان رايت ضاعفا مجيئهما ليحققا حلمهما في صنع طائرة يقودها انسان.. وبعد تجارب عديدة نجحا، واستطاعا ان يصنعا طائرة أوسع ومتطورة اكثر بحيث يستطيع شخص ان يطير فيها. صنعا هيكل هذه الطائرة من خشب، وغلفا هيكل هذه الطائرة بالقماش. وساعدتهما اختبهما في حياكة قماش الطائرة.

وبحنا عن مكان مثالي يستطيعان فيه ان يقوما بتجاربهما.. وكان هذا المكان هو قطعة من الارض اسمها «كيتي هوك» كانت ارضا جرداء والبواء يهب فيها بشدة.

كانت «كيتي هوك» المكان الذي اختاره الاخوان رايت هي المكان الامثل لتجاربهم الرائدة.. فقد كانت كما قلنا واسعة جرداء بها تيارات هوائية شديدة وهناك في كيتي هوك الفسحة ارتفعت الطائرة لأول مرة بسهولة وصار الاخوان رايت يتقنانه على قيادتها. قيادة الطائرة التي صنعا لها محركا لأول مرة وارتفعت الطائرة اخيرا في الهواء.. وبقيت في الجو طائرة لمدة «دقيقتين تقريبا» فكانت بذلك أول طائرة تطير بمحرك في العالم.

كانت فرحة الاخوين رايت بطائرتهما كبيرة والثف حولهما بعض العلماء والمهندسين واستطاعا ان يطورا طائرتهما الاولى وصنعا طائرة افضل من الاولى، طائرة تستطيع ان تحول اتجاهها وان تدور في الجو.

ماذا حدث بعد ذلك.. هذا ما سنعرفه في حلقة الغد باذن الله. فالى اللقاء يا اصدقاء.

أحمد موسى محمد عبيد

حصة محمد أحمد

سنتان

أحمد المصطفى

ليلاس عبدالرحمن اليوسف

أربع سنوات

أحمد موسى محمد عبيد

حصة محمد أحمد

سنتان

أحمد المصطفى

ليلاس عبدالرحمن اليوسف

أربع سنوات

أحمد موسى محمد عبيد

حصة محمد أحمد

سنتان

أحمد المصطفى

ليلاس عبدالرحمن اليوسف

أربع سنوات

أحمد موسى محمد عبيد

حصة محمد أحمد

سنتان

إعلانات بلدية دبي

بلدية دبي

إعلان رقم (١٧٩٧)

تقدم السادة/ بقالة روزيلا لتسجيل الاسم التجاري الجديد روزيلا للفواكه والخضار بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٢٩٨٦٤).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٧٩٦)

تقدم السادة/ الصانع غياث أحمد لتسجيل الاسم التجاري الجديد مجوهرات غياث أحمد بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٥٠٧٥).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٧٩٥)

تقدم السادة/ الصانع غياث أحمد لتغيير المهنة في الرخصة المهنية المسجلة تحت رقم (١٠٥٠٧٥) وذلك من صانع الى تجارة المجوهرات.
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.
هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٧٩٤)

تقدم السادة/ أقمشة التتويج لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (١٠٠٢٣٧) وذلك من تجارة أقمشة الى تجارة الأقمشة والملابس الجاهزة.
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.
هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨٠١)

لقد تنازل السيد عبد ربه نجيب عبد ربه السيد شركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١٠٦٤٧٩) تحت الاسم التجاري سوبريمما للتحف والهدايا، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.
تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨٠٠)

لقد تنازل السادة/ (١) محسن علي طيب علي (٢) عابد حسين جيونجي جعفرجي لشركائهم المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١٠٣٢٩٩) تحت الاسم التجاري شركة الحسيني لتجارة مواد البناء، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.
تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٧٩٩)

لقد تنازل السيد عبد ربه نجيب عبد ربه لشركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (٤٠٨٩٩) تحت الاسم التجاري شركة سوبريمما التجارية، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.
تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٧٩٨)

تقدم لهذه الدائرة السيد/ عبدالله علي ابراهيم طالبا إلغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٥١٥٩١) لمزاولة مهنة بقالة تحت الاسم التجاري (مخزن مكي).
يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على إلغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان.
هذا وسوف لا تنظر البلدية بأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان.
وهذا للعلم

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨٠٥)

تقدم السادة/ عبدالله محمد أحمد للأدوات المنزلية لتسجيل الاسم التجاري الجديد محل عبد الله محمد لكي الملابس بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٥٢١٩).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨٠٤)

تقدم السادة/ خدمات عبدالله حسن لبيع السلسنر وقطع غيار السيارات لتسجيل الاسم التجاري الجديد شركة عبدالله حسن لقطع غيار السيارات بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٣٧٥٥).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨٠٣)

لقد تنازل السيد/ كوتي كلام عبد العزيز لشركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (٧٥٤٠) تحت الاسم التجاري شركة عبدالعزيز التجارية، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.
تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨٠٢)

لقد تنازل السادة/ (١) ألي الدين مستوى خان (٢) محمد عظيم آزاد لشركائهم المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (٩١٨٣) تحت الاسم التجاري ختانا للتجارة العامة، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.
تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨٠٩)

تقدم السادة/ تجارة سيكتروم للأفلام الملونة لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (٤٨٥٠٣) وذلك من تجارة الكاميرات ومستلزمات التصوير الى تجارة الكاميرات ومستلزمات التصوير وتحميض أفلام ملونة.
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.
هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨٠٨)

تقدم السادة/ محلات محمد محمد أمين الصوحي لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (١٠٤١٩٧) وذلك من تجارة لعب الاطفال والهدايا الى تجارة لعب الاطفال والهدايا والادوات المدرسية.
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.
هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨٠٧)

تقدمت لهذه الدائرة السيدة/ نعمت عباس محمد الفارسي طالبا إلغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٤١٧٩) لمزاولة مهنة تجارة موائد غذائية تحت الاسم التجاري (نعمت للموائد الغذائية).
يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على إلغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان.
هذا وسوف لا تنظر البلدية بأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان.
وهذا للعلم

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨٠٦)

تقدم لهذه الدائرة السيد/ نور الدين عبدالواحد أحمد كاظم طالبا إلغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٤٤٦٨) لمزاولة مهنة ترجمة كمبيوتر تحت الاسم التجاري (خدمات استخلاص المعلومات).
يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على إلغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان.
هذا وسوف لا تنظر البلدية بأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان.
وهذا للعلم

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨١٤)

تقدم السادة/ محل جعفر بمان علي لتسجيل الاسم التجاري الجديد مؤسسة محمد رفيع الخاجة للتجارة العامة بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٤٠١١).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨١٣)

تقدم السادة/ مؤسسة محمود عبدالله ومحمد عقيل التجارية لتسجيل الاسم التجاري الجديد مؤسسة ليالي اصفهان للملابس الجاهزة بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٩٦٦٨).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨١٢)

تقدم السادة/ مؤسسة عباس تيمور للتجارة لتسجيل الاسم التجاري الجديد شركة عباس تيمور التجارية بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٥٠٩٨١).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (١٨١٠)

تقدم السادة/ عبدالله محمد أحمد للأدوات المنزلية لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (٤٥٢١٩) وذلك من تجارة الأدوات المنزلية الى كي الملابس.
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.
هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد.

مدير البلدية

المعبرية السهلة

كيف تكسب المزيد من الاحترام... والأصدقاء... والسعادة

مقدمة المؤلف

لماذا كل هذا الكتاب الكبير؟ وفيه يتار جمال واسع كهذا، حول «سحر استخدام الفكر» هناك أكثر من اثني عشر ألف كتاب تصدر سنوياً، في مجالات شتى، فلم الجاهل في كتاب أضيق؟ كانت فكرة أسرة استولت على وفلتت تلازمي، فلما راقت الناس وتحدثت معهم، تعمقت أكثر في ما يكمن وراء النجاح، وأصبح الجواب أكثر وضوحاً. وقد اثبتت في دراسة حالات متعاقبة، أن حجم الحساب، في البنك، وحجم الحساب، السعادة، وحجم حساب الفتح، تعتمد على حجم تفكير الفرد نفسه.

إن هناك سحراً في التفكير، الكبير، يحقق إنجازات بهذه الضخامة، سكت مراراً، أنا كان التفكير، الكبير، يحقق إنجازات بهذه الضخامة، فلماذا لا يفكر كل إنسان كهذا؟ اعتقد أن الجواب هو ما يلي: نحن جميعاً نتاح للتفكير للحظ بتنا، الذي يؤثر فيما أكثر مما نعرف. ومعظم هذا التفكير للحظ بتنا صغير، وليس كبيراً، فكل ما حوكم به يتحول أن تشكك إلى أسل، وتصبح نحو (شارع الصف الثاني)، يقال كل يوم

تقريباً: هناك كثير من السادة وقليل من الهنود... المطلوب منك، بكلمات أخرى، أن تعلم أن فرصة التقدم والقيادة غير موجودة، لأن لدينا العديد من الرؤساء، ولذا عليك أن ترضي بأن تكون وتقل «ولداً صغيراً مسلياً...» لكن هؤلاء، الرؤساء كثيرين، لا تتلقى مع الحقيقة، فهناك شخصيات قيادية كثيرة، في مواقع متعددة، تخبرك بأن المشكلة هي وجود الكثير من الهنود، وعدد غير كاف من الرؤساء، تخبرك البيئة المحيطة بك أيضاً، أن، ما سوف يحدث، سوف يحدث، وأن همتك وتحميتك خارجان عن سيطرتك، والشر ما لك كل شيء، لهذا، إننا أحلامك، واقع عن التفكير بيت أجمل، وكلية معينة لأطفاك، وحياة أفضل، تلامد، واستقل بانتظار الموت... من منا لم يسمع عبارة، «النجاح لا يستحق الثمن المطلوب»، وكان عليك أن تبع روحك وحياة عائلتك وتضربك، وقيمك الأخلاقية، لكي تصل إلى القمة. والحقيقة أن النجاح لا يطلب شيئاً، فكل خطوة إلى الأمام تأتي مرة... مما يقوله لك، «الحظ»، أيضاً، أن للثلاثة شديدة على الرأى العليا، لكن،

الحلقة الثالثة

إن القبط الآخر، فهو مدير أحد الأقسام في شركة كبرى للنشر... حالته حرجية، ويحقق بكمية انموليين تزيد ثلاثين ضعفاً عما يحققه الأول، لكنه لا يعيش ليكون مريضاً... أنه يعيش ليتمتع بعمله، وليس نفسه، قال لي يوما،

«مؤكد أنه ليس امراً مستحيلاً، لكن حلقة الذنق ليست ممتعة أيضاً، ولا أريد رؤية نفسي في فراش المرض دائماً، فانا حين أخذ تلك الحقن، أشر بالامتنان لأولئك الذين اكتشفوا الانسولين». عاد صديق لي من أوروبا، عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية، فأقداً أحدي ذراعيه، ورغم أصابه، فهو دائماً مبسم، ويقدم المعون الآخرين، ولا يقل تفلاً عن أي شخص آخره، تحدثنا معاً طويلاً، إحدى المرات، عن علاقته، فقال: «أنا ذراع واحدة، مؤكداً أن اثنين أفضل من واحدة، لكنهم أخذوا ذراعي واحدة فقط، وأنا ممتن لذلك».

أعرف «أبتر» آخر، بارعا في «الجولف» سألته مرة كيف استطاع بلوغ مستوى مثالي في اللعبة بدرجة واحدة، بينما لا يستطيع اللاعبون «الكاملون»، الوصول لهذا المستوى أجاب قائلاً:

«إنها الخبرة والممارسة... الموقف الصحيح بمرور واحدة يهزم الموقف الخاطئ نأ الترابعين، دائماً».

فكر بهذه العبارة لحظة، فهي لا تطبق على «الجولف» وحده، بل على كل مجال في الحياة.

أربعة أشياء لازمة لافساد العذر الصحي

يشكل اللقاح الأفضل للعلاج لمرض «الذراع» من الجرعات الأربع التالية:

(أ) رفض الحديث عن صحتك، فكلما تحدثت عن مرضك، حتى لو كان مرض البرد الشائع، يزداد الأمر سوءاً، فالحديث عن الصحة العلمية يشبه وضع السمعة للذئب، كما أن تحدثك عن صحتك عادة سبباً أصلاً، فهي تشجع الآخرين بالمثل، وتجعل المرء مفرماً بتسلط الانحياز عليه أو «عائساً»، والاشخاص الناجحون يتفهمون على الملل الطبيعي للتحدث عن «اعتلال» الصحة، قد يحصل المرء، وأشد على كلمة «قد»، يحصل المرء على قليل من التعاطف، لكنه لا يكسب الاحترام والولاء بكونه شاكاً.

ب - أرفض أن تقلق على صحتك، كتب الدكتور والتر الفاريز مؤرخاً،

«أوتول دائماً للقلقين، لممارسة بعض التحكم بالنفس، وقد توسلت مرة لرجل أن يكف عن تصوير مثالته بأشعة (كس)، وكان هذا الرجل قد صور مثالته بأشعة ثمانين مرات، لاقتناعه بأنها مضطربة ومريضة، وقد اثبتت المرات الثمان أن على خير ما يرام، كما توسلت لثلاث أشخاص المؤمنين بأن قلوبهم مريضة، لكي يتوقفوا عن إجراء التخطيط الكهربائي».

(ج) كن ممتناً لأن صحتك على الحال الذي هي فيه.

من الأفضل أن تشر لك كما أنت، صحيحاً، بدلاً من الشعور «بالتعوض»، ويعتبر مجرد احساسك بالرضا لوضعك الصحي الراهن، أقوى لقاح مضاد لما مضاعفات جديدة أو لآلام حقيقية.

هذا الكتاب

ما هي السعادة؟ وكيف تكسب القناعة الحقيقية بما تفعل

سؤالان صخيران ولا زالا يحاول هذا الكتاب أن يكون دليلًا شخصيًا يضع القارئ على بداية الطريق نحو الرضى عن النفس في عالم عاصف، انه محاولة لربط الفرد بالكل، والكل بالفرد وفق أسس غير متناقضة قد يرى البعض أن الأمر يحتاج إلى عبقرية، ربما لكننا بالتأكيد ليست عبقرية من نوع متعذر ستقرأ هذا الكتاب فلا تجد فيه حوارق، فتقول أعرف كل هذا وهذا هو المطلوب أن تكتشف أن فيك جميع العناصر اللازمة لتكون سعيداً، شرط أن تحيي هذه العناصر، انه يساعدك في أن تكتشف أن أبورك بين يديك

الحماس هو العامل الحاسم قبل الذكاء حتى في العلوم!

السلبية تقتل الموهبة الكامنة في كل شخص

(د) ذكر نفسك باستمرار، «أن تبلى خير من أن تصدأ، الحياة لك، استمتع بها، فلا تشعها، لا تقص حياتك في التفكير بنفسك على سيرير في مستثنى.

٢ - ولكنك تحتاج إلى دماغ لكي تفجح!

ذريبت «الذكاء» أو «نقص العقل» شائعتان في أوساط الباحثين عن ذرائع، والحقيقة أن هذه الصفة موجودة في حوالي ٩٥٪ من الناس المحيطين بنا، بدرجات مختلفة طبعاً، وتختلف هذه الذرية عن غيرها، في أن الذين يعانون منها، يعانون عادة، في صمت، فقليل من الناس يعترفون أنهم يعتقدون بوجود نقص في كفاءة ذكائهم، وتؤمن الاغلبية الساحقة، بذلك، في أعماقها.

يرتكب معظمنا خطاين أساسيين في مجال الذكاء هما:

أ - أننا نقلل من قدر قدرتنا العقلية.

ب - أننا نبالح في تقدير قدرات الآخرين العقلية. ولذين الخطاين، يبخس البعض قيمة انفسهم، انهم يجمعون عن الدخول في تصد، انه «يحتاج إلى عقل»، لكن هناك من لا يهتم ب «الذكاء» فيقتحم ويفوز بالفخمية. المهم حقاً، هو كيف تستخدم ما لديك من عقل وذكاء، وليس حجم ما لديك منه. فالتفكير الذي يوجه ذكاءك، اهم كثيراً من كمية قوة دماغك، الكره.

«التفكير الذي يوجه ذكاءك اهم كثيراً من كمية قوة دماغك». قال الدكتور اودارد تيلر في الإجابة على سؤال (هل يصح طفلك عالماً؟): «لا يحتاج الطفل إلى عقل لماح وسريع، ليصح عالماً، ولا يحتاج ايضاً إلى ذاكرة خرافية أو درجات عالية في المدرسة بالفرض، الشيء المهم الوحيد هو أن يكون لدى الطفل درجة اهتمام عالية بالعلوم».

الحاسم (الحماس) هو العامل الحاسم في العلوم

يستطيع رجل حاصل ذكائه ١٠٠ فقط بالإيجابية والتقاليد، والمواقف المتناوبة، أن يكسب مثلاً أكثر وإحتراماً أكثر، ويحقق إنجازات وتجاهات أفضل وأكثر، من رجل سلبى مثلاً، غير متعاون، وفردى، بحاصل ذكاء ١٢٠.

مقابل، في احتفال ببلدنا العام الماضي، صديق كان طالباً لجامعة، لم يكن رأيه منذ عشر سنوات، كان طالباً لجامعة، لم يكن رأيه منذ عشر سنوات، طموحه أن يشي مشروعاً خاصاً به في نبراسكا الغربية. سألته عن نوع العمل الذي افتتحه، فقال:

«لم ابشر أي عمل خاص بي، لم يكن لا قول هذا، قبل خمس سنوات، لاني إنسان، أو حتى قبل سنة واحدة، لكنني الآن مستعد للحديث... كلما انظر الآن إلى الخلف... إلى تعليمي في الكلية، أرى أنني أصبحت خبيراً في تفسير لماذا سوف «يفشل» عمل ما، لقد تعلمت كل التفاصيل التي توضح سبب سقوط أي مشروع، يتعين أن يكون لديك رأس المال الكافي، وأن تتأكد من سلامة دورة العمل، وهل يوجد طلب كبير على السلعة التي ستقدمها، وهل الصناعة المحلية مستقرة...»

سابقاً، وواصل صديقي حديثه: «ما يؤذي حقاً هو أن العديد من اصداقي القدامى، في المدرسة، الذين لم يبد عليهم أي تقوى ولم يدخلوا كليات أبدأ، يملكون أعمالاً ممتازة، خاصة بهم، اما أنا، فأنني أخطئ فقط، وأدقق شحنت السفن، كنت ساكناً أفضل مما أنا اليوم، بالتاكيد لو أنني غُصت قليلاً في تعلم كيف «ينجح» عمل ما».

إن «التفكير» الذي وجه ذكاء صديقي، اهم بكثير من «كمية» ذكائه. لماذا يفشل أناس لامعون؟ كنت قريباً، لعدة سنوات، من شخص يمكن وصفه بأنه عبقرى، ويملك ذكاء عالٍ المستوى، ورغم ذكائه القارق، إلا أنه يعتبر واحداً من بين أقل الذين اعرفهم نجاحاً، فهو يعمل في وظيفة عادية تماماً (لأنه يخشى تحمل المسؤولية) ولم يتزوج (لأن الكثير من حالات الزواج تنفسي بالطلاق)، واصداقوه قليلون (لأن الناس يشعرون بالملل)، ولم يستمر في أي مشروع من أي نوع (فقد يخسر امواله).

القيادة العامة لشرطة دبي

اعلانت

تعلم القيادة العامة لشرطة دبي انها ستقوم ببيع السيارات المحجوزة لديها والتي مضى على حجزها أكثر من ستة أشهر ولم يقد أصحابها بمراجعة القيادة لاستلامها في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. لذا يرجى من أصحاب هذه السيارات مراجعة ادارة التوقيات بالقيادة خلال ساعات الدوام الرسمية وقبل انتهاء المدة المقرر لذلك.

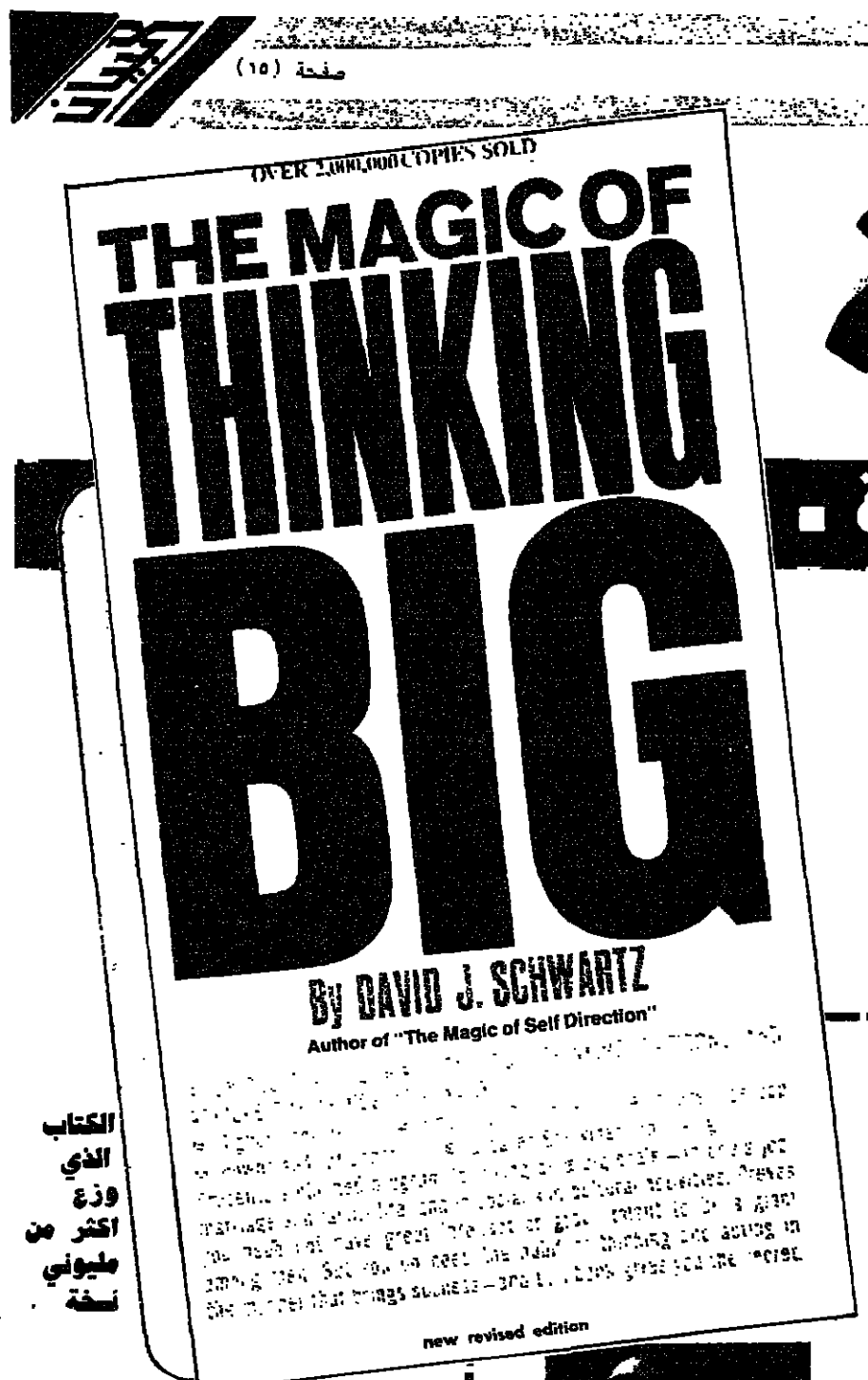
المعيد، ضاحي خلفان تميم
القائد العام لشرطة دبي

القيادة العامة لشرطة دبي

اعلانت

تعلم القيادة العامة لشرطة دبي انه لا يجوز لساقي سيارات نقل انابيب الغاز استخدام الانفاق أو جسر المكوم وأن أي سائق من السائقين المعيّنين في هذا الاعلان سيُشاهد وهو يقود مركبته على الجسر المذكور أو في الانفاق سيتم ضبطه وحجز مركبته وتحرير مخالفة له بذلك. لذا يرجى اتباع التعليمات المرورية المذكورة حفاظاً على السلامة العامة. والله ولي التوفيق.

المعيد، ضاحي خلفان تميم
القائد العام لشرطة دبي



الكتاب
الذي
وزع
أكثر من
مليون
نسخة

بيت براميجا شويوا للمسابقات وكان الشخص المتسابق، لا يزال مستمراً في البرنامج، منذ عدة أسابيع، ويتفعل على منافسيه، فقد كان في إمكانه، الأجابة على الاسئلة في جميع الموضوعات، رغم أن كثيراً منها كانت تبدو اسئلة لا معنى لها. نظر لي، ضحكي، بعد أن اجاب المتسابق عن سؤال فقط، مثل: شيء ما من جبل في الأرجنتين، وسألني: كم تقال أنني ادفع لهذا الرجل ليعمل لدي؟ قلت: كم؟

قال إن ادفع ستاً واحداً فوق الـ ٣٠٠ دولار، ليس اسبوعياً أو سنوياً، بل طيلة حياته! لقد عرفت حجمه، هذا «الخيبر» لا يستطيع التفكير وإنه يستطيع التفكير فقط، انه «موسوعة» بشرية. وانه انني استطعت شراء مجموعة موسوعات أبنية وقيمة بمبلغ الـ ٣٠٠ دولار، ربما يكون المبلغ كبيراً جداً، فيامكانني ايجاد ٩٠٪ من المعلومات التي يعرفها هذا الرجل في كتاب «المانان» الذي لا يزيد ثمنه عن دولارين.

استمر مقبلي قائلاً: «أحتاج حولي إلى اناس يستطيعون حل المشكلات، ويضعون افكاراً، اناس يحلون ثم يطورون افكارهم... تطبيقات عملية... يستخدمون هذا التفكير في العمل بشكل مستمر، مثل رجل «الذاكرة»، فلا».

ثلاثة سبل للشقاء من «ذريعة» الذكاء

هناك ثلاث طرق لمعالجة مرض الذرائع هي: (أ) لا تقلل من قيمة ذكائك، ولا تبالي في قيمة ذكاء الآخرين، لا تبص نفسك حقاً، ركز على رصيدك الذاتي، اكتشف مواهبك المتوقفة، تذكر أن ليس مهما عدد «انسجة العقل» التي تملكها، بل كيف تستخدم هذا العقل بشكل مستمر، مثل عقلك، بدلاً من القلق على حاصل الذكاء الذي لديك.

ب) ذكر نفسك عدة مرات يومياً: «مواقفي احم من ذكائي، مارس المواقف الإيجابية في العمل وإبذل، انظر إلى الأسباب التي تجعلك «تستطيع» وليس التي تجعلك «لا تستطيع»، طور موقف «سوف أكون» وضع ذكائك في موضع الابتكار الإيجابي، استخدمه لاجاد طرق للفرز، وليس لثباتك أنك سوف تخرس.

ج) تذكر أن قيمة القدرة على التفكير اعظم كثيراً من القدرة على تذكر المعلومات، استخدم عقلك في الابتكار وتطوير الافكار، وإيجاد سبل جديدة أفضل لعمل الأشياء، اسأل نفسك: «هل استخدم قدراتي الذهنية لصالح تاريخي، أم فقط لتسجيل تاريخ صفة أكون؟»

٢ - لا فائدة: انني عجوز (أو صغير كثير).

يشغل مرض اعذار السن، وعدم انسجامه مع المطلوب، في حالتين مميزتين: «أنا كبير جداً» و«أنا صغير جداً».

لقد سمعت بالانكيد مئات الأشخاص من مختلف الاعمار يفسرون اداءهم المتواضع بالقول: «انني اصغر سناً، أو اكبر سناً، من المطلوب لكي ارتقي...» لا استطع عمل ما أريد بسبب عائق السن.

مدته حقاً، قلة عدد الذين يشعرون أنهم في «السن المناسب» سوء حظ فعلاً، فقد اغلق هذا الغدر الباب أمام الفرص الحقيقية لآلاف الافراد، الذين يعتقدون أنهم في «السن الخطأ»، ولا يكفلون انفسهم عناء المحاولة.

تعتبر عبارة «أنا كبير جداً» أكثر اشكال مرض «الذرائع» شيوعاً فهو مرض منتشر جداً، وقد اثبتت محطه تلفزيونيها عينا عن مدير شركة كبيرة، فقد عمله لاندماج الشركة مع شركة أخرى، ولم يستطيع ايجاد عمل جديد لكبر سنه، بحث «السيد الكبير» عن عمل عدة أشهر، لكنه فشل، وقرر في النهاية الانسحاب، لكنه عدل عن رأيه وقرر أن يفتح نفسه «بعفانية»، وبهجة أن يكون المرء «على الرف».

إن السرحيات والالام والمقالات الصحفية التي تتناول موضوع: «لماذا تستنزف عند الاربعين؟» شائعة جداً، ولا يعود السبب لكونها حقائق صحيحة، بل لأنها تلبى رغبات العديد من العقول الفلقة، البائسة عن «عمر».

يتبع الأحد المقبل



تأليف:
ديفيد شوارتز
ترجمة:
صباحي عمر

الأهداء
إلى ديفيد الثالث
شعر ابني ديفيد أنه كبر
كثيراً عندما بلغ السادسة
من عمره، وتخرج من...
روضة الأطفال!
سألته عن هدفه حين يكبر
فقال: بعد أن رافقي بنظرة
تركيز: أي أريد أن أكون
بروفيسور.
قلت:
بروفيسور؟! في أي مجال؟
اجاب: أتمنى أن أصبح
بروفيسوراً في السعادة.
كذلك!
إلى ديفيد، الولد الصغير ذي
الهدى هذا الكتاب

«الموقف» وليس «الذكاء» هو السبب في كفاءة أو عدم كفاءة «الذكاء»

لماذا أدى بروفيسور

الجامعة خدمته العسكرية

مجرد جندي يقود شاحنة؟!

دماغي بمعلومات يمكنني خلال دقيقة، الحصول عليها من أي مرجع عادي!! درس عظيم، هذا الذي علمنا اياه انبشتان. لقد شعر أن استخدام العقل للتفكير احم من استخدامه كمستودع للمعلومات. قاضي هنري فورد، الصناعي الشهير صاحب «شيكاجو تريبيون» في دعوى تشهير، وكانت الصحيفة قد دعت فورد ب «الجاهل» ورد عليها باحترامه العنود: اثبتوا! سألته الصحيفة عشرات الاسئلة البسيطة مثل: من هو بنيدكتو أرنولد، متى حدثت حرب الثورة؟ وغيرها من الاسئلة التي لم يستطع فورد الاجابة عليها، لنقاظه المدرسة القليلة، لكنه قال في النهاية:

«لا اعرف الاجابة على هذه الاسئلة، لكنني استطعت خلال خمس دقائق، العثور على رجل يعرف الاجابات كلها...» لم يكن هنري فورد يعنى بالمعلومات المجردة، كان يعرف ما يفعله أي مسؤول اداري، القدرة على معرفة كيفية الحصول على المعلومات احم كثيراً من استخدام العقل «كراجا» للمعلومات!

كم يساوي رجل يحفظ المعلومات؟ اخفيت مؤرخاً، ليلة مع صديق برأس مثلاً صغيرة حديثة، لكنها تنمو سريعاً، كان التلفزيون

يستخدم هذا الرجل دماغه العظيم لكي يثبت لماذا «إن تسير» الامور، أكثر مما يوجه قدرته الذهنية للبحث عن سبل النجاح، وكان في وسعه لو غير موقفه أن يقوم بأعمال عظيمة، بالعلم، انه يملك الدماغ الذي يؤهله ليكون ناجحاً بشكل مذل، لكنه يفتقر إلى قوة التفكير. اعرف شخصاً آخر، دخل الجيش لأداء الخدمة العسكرية، فور حصوله على شهادة الدكتوراه من جامعة راشدي في نيويورك، كيف أمضى الرجل سنوات الثلاث في الجيش؟ لم يصح ضابطاً، ولم يعمل اخصائياً في مجاله، بل كان يقود شاحنة! لماذا؟ لأنه كان مفعماً بمواقف سلبية تجاه زملائه الجنود الآخرين (أنا أفضل منهم) وتجاه الساليلب والاجراءات العسكرية (انهم اغباء)، وتجاه كل شيء، بما في ذلك نفسه (أنا مجنون لأنني لم ابست عن طريقة للهروب من هذه النقطة). لم يكسب هذا الرجل الاحترام من أي شخص، فقد دفن كل هذا الخزون الفخم من المعلومات التي يحملها وحولته مواقف السلبية إلى خادم «أحمه».

تذكر دائماً! الأهم من كمية الذكاء التي لديك، هو التفكير الذي يوجه ذكاءك، ولا تستطيع حتى درجة الدكتوراه، أن تقلب على هذه القاعدة الاساسية للنجاح.

صادقت قبل عدة سنوات، فيليب اف، احد كبار المسؤولين في شركة اعلان كبرى، كان فيليب مدير الابحاث في الوكالة، ويقوم بعمله بكفاءة من الطراز الاول.

هل كان فيليب «دماغاً»؟ انه بعيد عن ذلك. فلم يكن يصرف شيئاً عن اساليب البحث، أو الاحصاءات، ولم يكن متخرجاً من كلية (رغم أن كل العاملين لديه من الجامعيين)، ولم يتظاهر بمعرفة اساليب البحث، فما الذي يمكن فيليب من نيل مرتب يبلغ ٣٠ ألف دولار في السنة، بينما لا يتال معانوه، أكثر من ١٠ ألف دولار؟

التفسير هو أن فيليب كان «مهندساً» بشريا، واجابياً بنسبة ١٠٠٪، كان بإمكانه اشغال الحساس في الآخرين، حين تقتر عزييتهم، كان متحمساً، فؤد الحساس، وقد فهم الناس، وأجيبم لأنه استطاع أن يرى حقاً ما الذي يدب الحياة فيهم.

ليس دماغ فيليب، لكن كيفية ادارته لدماغه، هي التي جعلته يساوي ثلاثة اضعاف ما يساويه غيره بالنسبة لشركته. يتخرج اقل من خمسين طالباً من بين كل ١٠٠ طالب يلتحقون بكلية ما، اثار فضولي هذه الأرقام، وسألت مدير دائرة القبول في جامعة ضخمة عن السبب فأجاب:

«ليس السبب عدم كفاءة الذكاء، فنحن لا نقبلهم إذا لم يكن لديهم القدرة الكفوءة، وليس المال هو السبب، فيامكان كل شخص يحتاج إلى دعم مالي في الكلية، أن يتبدرو، هذه الأيام، السبب الحقيقي هو: الموقف».

وأكمل المدير قائلاً: «ستدش حين تعرف عدد الشباب الذين يتروكون الدراسة لانهم لا يحبون اساتذتهم، أو المواضيع التي يتعين عليهم دراستها، أو حتى زملاءهم».

إن السبب ذاته، التفكير السلبي، هو الذي يفسر الازواج الوعدة في وجه المدراء الشبان، التي تمنعهم من وصول الراتب العليا، فالنظرة السلبية والتشاؤمية، والمواقف المتناغرية للآخرين، هي التي تشجب، وليس الذكاء، في عرقلة الآف المرشحين الشبان، قال لي أحد المدراء مرة «يبدان تجايز زميلاً شاباً لاقتداره إلى العقل، الموقف السلبي، هو السبب دائماً».

طلبت من شركة تأمين دراسة اسباب اضطلاع ٢٥٪ من موظفيها باكثر من ٧٥٪ من حجم الانتاج لتأميني، واقتنار أدنى ٢٥٪ من الموظفين على تحقيق ٥٪ فقط من الانتاج الكلي. رجعت آلاف الملفات، واثبت البحث، دون مجال للشك، عدم وجود فروقات جوهرية في الذكاء الذاتي، كما أن الفرق التعليمي لم يكن متساوياً بشكل كبير.

انضم الفرق بين الناجحين جدا والفاشلين جدا، في «المواقف» أو ادارة التفكير، كانت الفقة العليا أقل قلقاً، وأكثر حماساً، ومخلعة في القرب من الناس.

لا تستطيع عمل الكثير لتغيير القدرات الذاتية، لكننا نستطيع، بالانكيد تغيير الطريقة التي نستخدم فيها قدراتنا.

العرفة قوة، حين تستخدم بشكل بناء

نسعى كثيراً إلى المعرفة قوة، لكن هذه نصف الحقيقة، فالعرفة هي «الطاقة» التي تمنح القوة، ونضع المعرفة قوة، عندما نخضع للاستعمال، وحين يكون الناتج بناء.

بنا أن العالم الكبير انبشتان سئل مرة: كم قدما في المي؟ وكان جوابه: لا ادري! لماذا أحشو

«هآرتس»: ما حدث على جانبي الخط الأخضر النار التساؤلات حول هوية اسرائيل وحدودها... وقدرتها على البقاء؟

ال - يبلغ من مركز ديان ،
جامعته في ألب ، بين امرين قاصدا
الى افتقار شاعر عربيه اسرائيل
هما في مجال تعليم اسرائيل
بفريقه مواطنها ، وفي مجال هويتهم
الوطنية

وفي المجال الاول فان القصد هو
مواضيع خفاهة ، جدا مثل - مزيان
المجارس المحلية ، الاوضاع ، ومعتقدات
الوقف الاسلامي ، حيث هناك تمييز
عصرى بين المواطنين بين يتلقى
بالاحلااحات واطارات اخرى ، عندما
يتلقى الامر بالبيوت العربية ، فان
اليهود يكون هناك بشي اى
ازواج ، لكن عندما يتلقى الامر
باليوت اليهودية فانه من المذهب ان

دولة الأمن

وزير الداخلية طبق شعار «ارهاب الارهابيين»
لكنه أرباب السياسيين المعارضين لاتجاهاته ووسائله



• انتحارات
• باريس

أضحت فرنسا عامها
الذي سبق، ١٩٨٦، أسهل
ستارته على عدو بلا وجه.
لكن له اسم هو «الارهاب»،
وله وسيلة، فهو واضح
القتال، هذه الرحلة كانت
خلال العام الذي انقضى
وراء المسؤولين عن الأمن،
الذين حققوا انتصارات
هامة في مكافحة الارهاب،
بحيث أن فرنسا اختارت
وزير داخلتها شارل
باسكو كرئيس للشرطة.

اولاً، لأنه خلاصها من
واضي القاتل، واقترب
قليل من الخط المؤدي
اليهم عندما أرسل رجاله
للقضاء على عناصر ما
سعى «الشبكة التونسية»
وفانيا، لأنه خلاصها من
حركة «العمل المباشر» التي
كانت تمثل الارهاب المحل
الأكثر ضراوة من الارهاب
الأخر الدولي.

ولأنها، لأنه اخترق
الحدود ووضع يده على
الملف اللطيف الذي يحصل
عنوان الرهائن، واستطاع
أن يمارس دبلوماسية
خاصة وسريّة، نصحت
أخيراً في إطلاق اثنين من
الرهائن، كما في اجزاء
سماحي تطبيع العلاقات
بين فرنسا وإيران، الأمر
الذي لم تستطع جهود
الدبلوماسيين المحترفين
تحقيق شيء على صعيد.

لقد تحول الوزير باسكو خلال
بضعة أشهر من رجل مكروه شعبياً،
ومحطوب ابداله بوجه أقل بوليسية،
الى رجل لا يملك رئيس الجمهورية
الاشتراكي إلا أن يمتدح انتصاراته
عنا، لكن هذا الوزير الخفيف من
البنوع الذي لا يفت عند حد، وليس
عنده وسط بين الشيء وقيمه، لذلك
فإن الرأي العام يصفق لتجاراته،
فيما يدعو إلى التحذير من مبالغاته،
والوسط السياسي والاعلامي الذي
يرحب بقوة بوصول الرهائنين
الحرر، ما لبث أن رسم عشرات
علامات الاستفهام: ما هو مضمون
الصيغة التي أجراها «ديبلوماسية»
الداخلية؟ ما هو من عودة الرهائن؟
هل قررت فرنسا الاستجابة لطلبات
التسليم الإيرانية؟ لا شيء سبب اعتبر
وحيد جورجسي، الرجل الثاني في
المفارة الإيرانية في باريس، منما
مطلوباً مثوله أمام قاضي التحقيق،
ولا شيء سبب ترك بغداد فرنسا بريئاً؟
ولماذا كانت هذه الأزمة والقطعة مع
إيران؟ الاسئلة كثيرة، والألفاظ أكثر
في هذه المجال. لكن الحكومة، وفي
طليعتها الوزير باسكو، لا تتعرف
إلا بالتنازل.

الديمقراطية ومصلحة الدولة

ومع الاعتراف بهذه النتائج سجل
الوسط السياسي والاعلامي الفرنسي
عبارة تقود بها «باسكو» في مجال
تطبيقه على بعض الممارسات
البوليسية، قال «إن الديمقراطية
نتجت عندما تبدأ الملحة العليا
للدولة، وبغضيم قال إن هذه
العبارة مخيفة لأن قائلها رجل
يمارسها ويطلبها، ولا يظلمها في
معرض التقليل، ثم جاء طرد



• شارل باسكو • جورجس بومبиду

ردود فعل فرنسية عنيفة
للممارسات البوليسية التي اتخذها
باسكو ضد الاتجاهات الاسلامية

• رماله باريس •
• عماد خليل

المطردون خالف فعلاً شروط اللجوء،
السياسي، وأن هؤلاء ابدو إلى
الجاويين في انتظار ايجاد بلد آخر
يمكن أن يلجأوا إليه.

أما التزام طرد الإيرانيين مع
تقدم الاتصالات الفرنسية - الإيرانية
فيو كما تقول الاوساط الحكومية،
مجرد صدفة تستغلها المعارضة
لافساد الجبايات التي تحققها
الحكومة.

باسكو. خبير الانتخابات
غير أن هذا «الحادث» الجاني لم
يسر إلى شعبية باسكو وسياسته،
فوق مستمر فيها، وهاجسه الأساسي
هو ابعاد شوكه الرهائن عن طريق
الانزوية، التي يفرض أن يسلكها
رئيس الحكومة جاك شيراك في
حملته الانتخابية المقبلة، ووزير
الداخلية نفسه يريد أن ينتهي في
أقرب وقت من مشكلة الرهائن هذه،
ليتمتع لادارة معركة شيراك،
باعتبار أنه أفضل من أدار مأكينة
انتخابية بين أعضاء الحزب
الديمقراطي، وفي كل الأحوال يستطيع
باسكو أن يقول منذ الآن أنه قدم
لشيراك ورقة انتخابية قوية، باعتبار
أن هذا الأخير يستطيع أن يدافع عن
حقه عن النتائج التي حققها
حكومة في مجال الأمن.



• الرعيان •
• الفرنسيان

ويبدو في النهاية أن نجاح وزير
الداخلية لا يقتصر على المجال
الفرنسي البحت، فهو استحق أيضاً
اشادات من زملائه في البلدان
الغربية، حتى أنه دعا أواخر مايو
الماضي إلى «قمة لمكافحة الارهاب»
ضمت معظم وزراء الداخلية
الاوربيين، فضلاً عن وزراء الولايات
المتحدة واليابان وكندا، وكانت هذه
القمة مناسبة لتأكيد نجاح النهج
الفرنسي في مكافحة الارهاب،
وبالتالي تعزيز التعاون والتنسيق بين
بلدان الغرب، وقد تواعد الوزراء على
عقد قمة أخرى أوائل ١٩٨٨، وبذلك
لم يجد زعماء الدول الصناعية الذين
التقوا في البندقية بعد أيام من قمة
وزراء الداخلية ما يضيفونه، في حين
أن قمة الزعماء السابقة في طوكيو
انعدت تحت حاجس الارهاب هذا،
وكان الفرنسيون آنذاك معارضين
بقوة للنهج الأمريكي الذي وصل إلى
حد ش غارة جوية على ليبيا.

تجاوزات وزير الداخلية

هذا لا يعني أن الوزير الفرنسي
حقق إنجازاً لريداً من نوعه.
والخلل الأوربيين الذين رحبوا
بنجاحاته اعتبروا أنه لم يفعل أكثر
من سد الثغرات التي كانت موجودة
في النظام الأمني الداخلي لفرنسا،
وهي الثغرات التي اكتشفها الجهايات
المدارة لعمليات الارهاب واستغلها
إلى أقصى حد، وعلى صعيد الوسائل
رأى هؤلاء أن بيبيا ما هو قديم سبق
أن استخدم في ألمانيا الغربية
وايطاليا، مثل نشر صور المشجعين
في كل مكان، واقتراح مكافآت مالية
لن يرشد اليهم، إلا أن وسائل أخرى
استخدمت لتفادلات لاذعة، خصوصاً
أنها لم تفد التحقيق شيء ومنها،
مثلاً، تلك الحملات التي شنتها
الشرطة على منازل ومؤسسات،
وحصدت فيها عشرات الأشخاص
لجرد كونهم يتحركون في وسط
اسلامي، فكل من الممارسات المبنية
التي وقع المتعلقون خديعة لها، ولم
تقتصر هذه الحملات على الاعلاميين
الاصوليين، بل أصبحت نجحاً
استخدم أيضاً في جنوب غرب فرنسا،
أي في المنطقة الباسكية، بعدما
أخذت الحكومة قراراً بجل تنظيم
باسكي يدعى «ايورتا» واعتبر
رؤوس حركة «العمل المباشر»، بنية
من الصفة، في مدينة ليون، أصبح
جميع عناصر هذه الحركة وراء
القبض، وبذلك تكون باريس
تولمت بدورها خلال ١٩٨٧ إلى
القضاء على آخر خلية قوية للارهاب
الاوربي، وهي حركة جعلت من
مؤسسات حلف الاطلسي، وكيان
الشخصيات والرموز الصناعية هدفاً
لحملاتها، وسكن محاكمة رؤوس
هذه الحركة من أهم المسلمات
الشعبية التي ستجسها فرنسا خلال
المسة المقبلة، ونفس بؤرستان قبل
خطراً على صعيد فرنسي عام،
لكنهما خطراتان على مستوى محلي.
وبالنسبة إلى الأولى وقعت فرنسا
واسبانيا قبل أشهر اتفاقاً أمنياً خاصاً
لمكافحة نشاط الجناح العسكري
المتشدد الذي يعمل بإقليم منطقة
إيبيريا، والقضية تتطلب بعض الوقت
لحساباتها المتوقعة.

أما بالنسبة إلى الجزيرة التي
تجبر بانتظامها إلى «القارة» أي إلى
فرنسا، وتضمر ميلا إلى الاستقلال،
أو أقله إلى حكم ذاتي، فقد حاول
الوزير باسكو (أوجو كورسيكي) منها
التخذي، فرد على الانفصاليين
بتحد مماثل، لذا اقتضت باريس
بأن المطلوب لكورسيكا هو مزيد من
الاهتمام الاقتصادي والاجتماعي،
وليس فقط مزيداً من رجال الشرطة.

الهند والخيار النووي

سياسات الهند النووية غير مرضي عنها في اميركا



• راجيف غاندي: الخيار النووي •
• ضياء الحق: اغراض سلمية

لاقت الاتفاقية الاميركية
- السوفياتية حول
الصواريخ النووية
متوسطة المدى كل أشكال
الترحيب لدى الزعماء
الهنود والصحافة الهندية.
واعترضوها اتفاقية
تاريخية بحق. ومع ذلك،
فإن هناك قلقاً يسود
اوساط الدولة الهندية الآن
حول مضامين هذه
الاتفاقية وانعكاساتها على
سياسة نيودلهي النووية.

وبالإضافة إلى المذكرة التي
كانت «لجنة التخصيمات التابعة
لمجلس الشيوخ الاميركي» قد
وافقت عليها، ولكنها اضطرت
لإسقاطها في ما بعد، التي توازن
ما بين السياسات النووية لكل من
الهند وباكستان، فإن اتفاقية الحد
من الأسلحة النووية تشكل هي
الأخرى مخلة للهند.. والحقيقة
أن التناقض في سياسات الهند
النووية أصبح أكثر اجراء،
وسيطل يعتبر مشكلة للهند إلى أن
تحدد الهند موقفها إذا ما كانت
ستسفي قداماً حتى تصنع القنبلة
النووية، أما أنها ستفعل عن ذلك.

غير مرضي عنها
وحتى الآن كان موقف الهند
دائماً معارضا للخطوات عن
طريق إعادة تأكيد معارضتها
لمصادرة عدم انتشار الأسلحة
النووية، كما عارض بشدة موقف
مجلس الشيوخ الاميركي الذي
وازن بين البرنامج النووي لكل من
الهند وباكستان، وكذلك للعقوبة
المفترضة على الهند بسبب انكار
وجود عينات عالية المستوى التقني
لديها.. وفي الحقيقة لقد كان
الموقف الاميركي هذا محاولة
لإيجاد مخرج لحل معضلة
اميركية، وهي كيفية المع في
سياسات عدم انتشار الأسلحة
النووية في الوقت الذي تجد فيه
الولايات المتحدة نفسها مضطرة
لإحاطة استراتيجية لنقض النظر
عن ما يعتبره البعض محاولات
باكستان لاتجاه قبيلة نووية. إن
حقيقة كون لجنة مجلس الشيوخ
قد وجدت خلا تعتبره الهند لا

يتفق مع مصالحها يعتبر دلالة على
الاولويات الاميركية الملحة وعلى
حقيقة أن سياسات الهند النووية
غير مرضي عنها في اميركا.

وتجادل الهند من موقع ملب
بان إقامة مناطق خالية من التسليح
النووي على أسس شبه اقليمية
يعتبر هراء.. وفي الحقيقة، إن
الولايات المتحدة، لأسباب
استراتيجية، لم تأخذ في حسابها ما
تخفيه امكانيات الصين النووية
بالنسبة للهند.

إن اتفاقية الحد من الأسلحة
النووية متوسطة المدى التي وقعها
الولايات المتحدة والاتحاد
السوفياتي تدل على أن واشنطن
وموسكو تريدان من الهند أن توقع
اتفاقية عدم انتشار الأسلحة
النووية. وهذا ما تعارضه الهند
لأنها ترى فيه تمييزاً لصالح القوى
النووية الحالية وترى أن قرار
هاتين الدولتين بالسعي إلى نزع
الأسلحة النووية يهت على
السخرية.

وتجادل الهند من موقع ملب
بان إقامة مناطق خالية من التسليح
النووي على أسس شبه اقليمية
يعتبر هراء.. وفي الحقيقة، إن
الولايات المتحدة، لأسباب
استراتيجية، لم تأخذ في حسابها ما
تخفيه امكانيات الصين النووية
بالنسبة للهند.

إن اتفاقية الحد من الأسلحة
النووية متوسطة المدى التي وقعها
الولايات المتحدة والاتحاد
السوفياتي تدل على أن واشنطن
وموسكو تريدان من الهند أن توقع
اتفاقية عدم انتشار الأسلحة
النووية. وهذا ما تعارضه الهند
لأنها ترى فيه تمييزاً لصالح القوى
النووية الحالية وترى أن قرار
هاتين الدولتين بالسعي إلى نزع
الأسلحة النووية يهت على
السخرية.

إن اتفاقية الحد من الأسلحة
النووية متوسطة المدى التي وقعها
الولايات المتحدة والاتحاد
السوفياتي تدل على أن واشنطن
وموسكو تريدان من الهند أن توقع
اتفاقية عدم انتشار الأسلحة
النووية. وهذا ما تعارضه الهند
لأنها ترى فيه تمييزاً لصالح القوى
النووية الحالية وترى أن قرار
هاتين الدولتين بالسعي إلى نزع
الأسلحة النووية يهت على
السخرية.

إن اتفاقية الحد من الأسلحة
النووية متوسطة المدى التي وقعها
الولايات المتحدة والاتحاد
السوفياتي تدل على أن واشنطن
وموسكو تريدان من الهند أن توقع
اتفاقية عدم انتشار الأسلحة
النووية. وهذا ما تعارضه الهند
لأنها ترى فيه تمييزاً لصالح القوى
النووية الحالية وترى أن قرار
هاتين الدولتين بالسعي إلى نزع
الأسلحة النووية يهت على
السخرية.

إن اتفاقية الحد من الأسلحة
النووية متوسطة المدى التي وقعها
الولايات المتحدة والاتحاد
السوفياتي تدل على أن واشنطن
وموسكو تريدان من الهند أن توقع
اتفاقية عدم انتشار الأسلحة
النووية. وهذا ما تعارضه الهند
لأنها ترى فيه تمييزاً لصالح القوى
النووية الحالية وترى أن قرار
هاتين الدولتين بالسعي إلى نزع
الأسلحة النووية يهت على
السخرية.

إن اتفاقية الحد من الأسلحة
النووية متوسطة المدى التي وقعها
الولايات المتحدة والاتحاد
السوفياتي تدل على أن واشنطن
وموسكو تريدان من الهند أن توقع
اتفاقية عدم انتشار الأسلحة
النووية. وهذا ما تعارضه الهند
لأنها ترى فيه تمييزاً لصالح القوى
النووية الحالية وترى أن قرار
هاتين الدولتين بالسعي إلى نزع
الأسلحة النووية يهت على
السخرية.

إن اتفاقية الحد من الأسلحة
النووية متوسطة المدى التي وقعها
الولايات المتحدة والاتحاد
السوفياتي تدل على أن واشنطن
وموسكو تريدان من الهند أن توقع
اتفاقية عدم انتشار الأسلحة
النووية. وهذا ما تعارضه الهند
لأنها ترى فيه تمييزاً لصالح القوى
النووية الحالية وترى أن قرار
هاتين الدولتين بالسعي إلى نزع
الأسلحة النووية يهت على
السخرية.

جاء برزور ريمون بزيارة شخصية للنائب
التونسيه يوم الجمعة الماضي. واجتمعت
قائه الجديرة الفرنسية يوم الأربعاء
ماضي بالبرئيس التونسي وزير
العاديين بن علي وكبار المسؤولين
التونسيين.

وقف رحلات

العملات الأجنبية. وإن هذا القدر
سيظل ساريا إلى حين اصلاح
الاقتصاد السوداني.

وذكرت صحيفة "الأيام" الصادر
في الخرطوم أمس أن عددًا من
شركات الطيران ستقتضد الأجانب
مماثلة ولكن الخطوط الجوية
البريطانية أعلنت أنها لا تخطط
لوقف رحلاتها لأن لديها "التزامات
أدبية تجاه الشعب السوداني بالرغم
من الظروف الصحية".

مصر تقبل والكيان الصهيوني يرفض مشروعاً أميركياً لحل مشكلة طابا

القاهرة - ق. ن. أ. صرح أحمد ماهر مدير الإدارة القانونية بوزارة الخارجية المصرية بأن مصر وافقت من حيث المبدأ على مشروع تقدمت به الولايات المتحدة لحل مشكلة طابا ولكن إسرائيل رفضته.

وأشار ماهر من ضمن مضمون المشروع، إلى أن مصر تختلف مع إسرائيل بشأن وضع أربع عشرة من علامات الحدود. وقال أن المشروع الأميركي يتفق مع ما حددته مصر من علامات طابا للأراضي التاريخية والسياسية والجغرافية التي أقيمت الولايات المتحدة.. مشيراً إلى أن واشنطن «مقتنعة بالحق المصري في طابا كما أنها تريد أن تنزع الشكوة الموجودة في العلاقات المصرية - الإسرائيلية».

وأضاف أنه سيتم في شهر مارس المقبل السماح للمرافعات الشفوية والشهود ثم يبدأ التداول في المحكمة.

اليابان تؤكد أهمية الحفاظ على سلامة الملاحة بالخليج

طوكيو - ق. ن. أ. أكدت اليابان أمس أهمية الحفاظ على أمن وسلامة الملاحة في الخليج بما يجعل من الضروري على إيران التعاون في الجهود التي تستهدف وضع حد للحرب العراقية - الإيرانية.

وقال المتحدث باسم الخارجية اليابانية أمس أن الحكومة اليابانية قامت بإبلاغ هذا المضمون لوفد إيراني يزور اليابان حالياً برئاسة حسين إردبيلي رئيس شركة البترول الإيرانية خلال لقاء تم أمس في طوكيو بين هيروشي كيتامو نائب وزير الخارجية الياباني والوفد الإيراني الزائر.

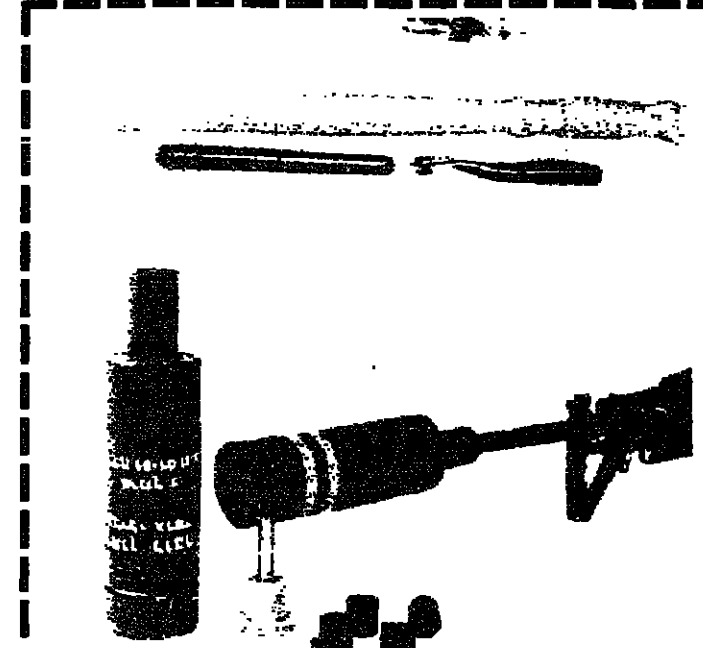
وأضاف المتحدث قوله أن اليابان التي تتمتع بعضوية مجلس الأمن

إيطاليا تعزز تخفيض قوتها البحرية بالخليج

روما - رويترز. أكد وزير الدفاع الإيطالي فاليريو تسانوني أن إيطاليا ستخفض قوتها البحرية في الخليج.

وقال جولييو اندريوتي وزير الخارجية للمصافين بعد اجتماع لمجلس الوزراء الليلة قبل الماضية أن تسانوني عرض على المجلس خططا لإعادة جزء من الأسطول الإيطالي الذي يقوم بمراقبة سفن تجارية في الخليج منذ سبتمبر الماضي إلى إيطاليا.

وكان تسانوني قد ذكر في وقت سابق أن خطر الانضمام في الخليج خفت حدته وإن هذا يسمح بتخفيض القوات التابعة لإيطاليا ولدول أخرى في المنطقة.



بعض الأسلحة والمعدات التي يستخدمها العدو في قمع انتفاضة الأرض المحتلة، قنابل غاز، رصاص مطاطي، وقنابل تنفث رصاصاً مطاطياً على مساحة واسعة. (رويترز - بالأقمار الصناعية)

العدو يستخدم سلاحاً كيمياوياً جديداً ضد المتظاهرين

عمان - الوكالات. ذكر مسافرون قادمون من قطاع غزة إلى العاصمة الأردنية أمس أن العدو الإسرائيلي بدأ باستخدام الأسلحة الكيميائية لقمع الانتفاضة منذ بداية الأسبوع الحالي.

وأوضحوا أن هذه الأسلحة هي قنابل صغيرة الحجم لا يتجاوز طولها ١٠ سنتيمترات تطلقها قوات الاحتلال على المتظاهرين.

تظاهرة احتجاج قريبا لحركة، السلام الآن

القدس المحتلة - الوكالات. أعلن مسؤولون في حركة «السلام الآن» عن عزيمتهم على تنظيم تظاهرة كبرى، مساء السبت المقبل في تل أبيب للمطالبة بإنهاء سيطرة إسرائيل على الأراضي الفلسطينية.



فتيان فلسطينيون يحملون صورة ياسر عرفات، ويرفعون إشارة النصر، خلال زيارة البعث الدولي لمراكم جولانج لرفع أسس. (رويترز - بالأقمار الصناعية)

كجوبي: الانتفاضة كسرت للأبد حاجز الخوف أمام الفلسطينيين

دمشق - وكالات الأنباء. أكد أمس مطران القدس الملكي هيلاريون كجوبي أن انتفاضة الأراضي العربية المحتلة قد كسرت حاجز الخوف عند الفلسطينيين، وأنها تسير في اتجاه واحد لا رجعة فيه.

وقال كجوبي في تصريح صحفي في دمشق إلى أن حاجز الخوف سقط أمام الفلسطينيين للأبد وهم يسرون في اتجاه واحد لا رجعة فيه، وهذه هي بداية النهاية بالنسبة لإسرائيل. وأوضح أنه بحث مع الرئيس السوري حافظ الأسد خلال لقائهما الذي دام ساعتين ونصف الساعة يوم الاثنين الماضي القضية الفلسطينية من جميع جوانبها.

وقال أنه عندما يلتقي الرئيس الأسد الذي يحمل في ضميره قضية فلسطين بمطران القدس فيما الانتفاضة تتصاعد في الأراضي المحتلة، فلا بد أن يكون الحديث عن مسألة فلسطين والفلسطينيين.

وأضاف أن ثمة انتفاضة سيكون تغييراً جذرياً في الرأي العام العالمي تجاه الفلسطينيين وقضيته، بعد أن ظهرت المسألة الفلسطينية على حقيقتها كمسألة إنسانية أكثر مسألة سياسية.

ومضى قائلاً: «إن الانتفاضة هي

ليست انتفاضة بل موجات ثورة متتالية تشمل كل الأرض قريبا

الدوحة - ق. ن. أ. أكد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن الانتفاضة ليست انتفاضة بل موجات ثورة متتالية تشمل كل الأرض المحتلة في يوم قريب.. مشيراً إلى أن هذه الموجات الثالثة بدأت يوم ٢٤ أكتوبر عام ١٩٨٦ حين خرج سكان الخيميات بتظاهرات غاضبة في القدس.. ومنذ ذلك الوقت وحققوا نجاحاً سياسياً.. ويتنهي الأمر بالمؤتمر الدولي.

المخابرات الأميركية: وصول شحنة جديدة من صواريخ سيليكون الصينية إلى إيران

واشنطن - وكالات الأنباء. قالت شبكة التلفزيون الأميركية «اي. بي. سي.» نقلاً عن مصادر الاستخبارات الأميركية أمس أن سفينة شحن إيرانية محملة بصواريخ صينية الصنع من طراز «سيليكون»، وصلت لشواطئ إيران.

وقالت الشبكة الأميركية «إن طائرة تجسس أميركية رصدت سفينة الشحن خلال عبورها مضيق هرمز بممرات فرقاطة إيرانية، كما شاهدت يوم الثلاثاء أمس الأول أنزال صواريخ من هذه السفينة في ميناء بندر عباس. ولم يصدر الإنتاج الأميركي أي تعليق فوري على التقرير، لكن مسؤولين أميركيين حكوميين أبلغوا «رويترز» أنه توجد معدات خاصة بصواريخ «ستيك» و«سيليكون» قرب المكان الذي حصلت فيه السفينة شحنتها قبل أن تغادر كوريا الشمالية. ورفض المسؤولون الأفغان عما إذا كانت الصين قد باعت الصواريخ لإيران لكن واشنطن كانت قد طالبت الحكومة الصينية من قبل بالكف عن بيع إيران صواريخ من هذا الطراز، الذي استخدم في هجمات على الكويت.

وقالت الشبكة أن الصين باعت بصواريخ إيران أيضاً قاذفات جديدة لصواريخ «سيليكون» و«ستيك» و«سيليكون» من على السفن أو من البر على السواء، وتزيد من صعوبة اكتشاف الصواريخ. وأضافوا أن السفينة أقر الصواريخ التي نفت أنها باعت لإيران صواريخ «سيليكون» أرسلت الشحنة الأخيرة عن طريق كوريا الشمالية. للتصوير.

الأميركان والسوفييات «كسحوا» لغماً!

لنماعة - وكالات الأنباء. قال السيناتور الأميركي ارلين سيكتر عضو لجنتي الاعتمادات والمخابرات بالكونجرس أمس أن السفن الحربية الأميركية والسوفيياتية تعاونتا مؤخراً لكسح لغم في الخليج موضحاً أن هذا التعاون قد يكون مؤشراً على احتمال المزيد من التعاون المشترك بين البلدين مستقبلاً.

وقال السيناتور سيكتر «إن كاسحة سوفياتية في الخليج طلبت من القوات البحرية الأميركية مساعدتها في كسح لغم قادم من السوفييات في النهاية بتفجيده في عرض نادر لتعاون القوتين العظيمتين».

وقال سيكتر للصفايين في النمامة أمس قبل توجهه إلى باكستان «إن العملية المشتركة لكسح اللغم تشير إلى

جورباتشوف يتعهد بمواصلة برنامج الإصلاحات

مسكو - رويترز. تعهد الزعيم السوفيياتي ميخائيل جورباتشوف، بمواصلة برنامج الإصلاحات الذي تولى، وقال أنه سيحول الاتحاد السوفيياتي إلى أكبر الدول ديمقراطية في العالم.

وفي اجتماع مع بعض المثقفين السوفييات البارزين قال جورباتشوف، إن حملته لإعادة البناء لتواجه انتقادات ومشاكل ضخمة تركها من سبقوه من زعماء الكرملين، ولكنه أضاف أن التوفيق الآن سيكون بمثابة كارثة ويجب ألا نسمح به تحت أية ظروف.

مقتل مراقب عسكري استرالي بجنوب لبنان

أعلن المتحدث باسم القوات الدولية العاملة في الجنوب اللبناني أمس أن مراقباً عسكرياً استرالياً تابعاً للأمم المتحدة قتل الليلة قبل الماضية، وأصيب مراقب الكندي بجروح نتيجة انفجار لغم تحت سيارتهما.

مسيرات شعبية ومبادرات حزبية تضامناً مع الانتفاضة الفلسطينية

روما - تيسير مصطفى. وأمل زعيم الحزب الديمقراطي البروليتاري الثابت «ماريو كاباتا» اضربه عن الطعام الذي بدأه أمس الأول تضامناً مع انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة.

كما دعت جميع القوى اليسارية والنقابات وحركات السلام وحماية البيئة والحركات النسائية والطالبية إلى بدء سلسلة تظاهرات واحتجاجات شعبية في كل مدينة إيطالية وتنظيم مسيرة وطنية كبيرة في العاصمة روما ضد العنف والقمع الإسرائيلي وتضامناً مع الشعب الفلسطيني.

وقد بدأت منظمة الشبيبة الاشتراكية والشيوعية في الأيام القليلة

الفاقة بترتيباتها الأولية للأعداد لحشد أكبر عدد من المتظاهرين في شوارع روما ولكن موعد المسيرة لم يحدد بعد.

وعلى صعيد آخر قرر الحزب الاشتراكي الإيطالي المشارك في الائتلاف الحاكم تبني عدة مبادرات لمواجهة الأوضاع القاسية التي يتعرض لها الفلسطينيون في ظل مواصلة قوات الاحتلال الإسرائيلي إجراءات القمع في الأراضي المحتلة ولحشد دول السوق الأوروبية المشتركة للتدخل ولعب دور أكبر من أجل حماية المواطنين الفلسطينيين وتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

جنود العدو يشعرون بالإهانة

القدس المحتلة - الوكالات. أعرب لفتنانت عوفر رشف أحد الضباط الإسرائيليين المكلفين بقمع انتفاضة الأراضي المحتلة عن شعوره بالإهانة حيال مهمته بقوله: «أنتي وجنودك تشتمون بالأمم والأحياء».

وأضاف قائلاً: منذ أكثر من شهر نتعرض يوماً بعد يوم للرشق بالحجارة والزجاج والكرات المصعدية وكل ما يمكن قذفه لدى مرورنا ونستم ويصيح علينا، ونحن نحمل أسلحة، وبالنسبة للجنود فإن تفريق التظاهرات مهمة قذرة.

القدس المحتلة - الوكالات. أعرب لفتنانت عوفر رشف أحد الضباط الإسرائيليين المكلفين بقمع انتفاضة الأراضي المحتلة عن شعوره بالإهانة حيال مهمته بقوله: «أنتي وجنودك تشتمون بالأمم والأحياء».

وأضاف قائلاً: منذ أكثر من شهر نتعرض يوماً بعد يوم للرشق بالحجارة والزجاج والكرات المصعدية وكل ما يمكن قذفه لدى مرورنا ونستم ويصيح علينا، ونحن نحمل أسلحة، وبالنسبة للجنود فإن تفريق التظاهرات مهمة قذرة.

برقيات

تونس: تلقى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي رسالة خطية من الرئيس السنغالي عبدو ضيوف تتعلق بعلاقات التعاون بين البلدين والتشاور في المسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وقام بتسليم الرسالة ريجيوكا وزير المواصلات السنغالي الذي يزور تونس حالياً لدى استقبال الرئيس التونسي له أمس.

دمشق: غادر دمشق أمس عائداً إلى عدن راشد محمد ثابت وزير الدولة لشؤون الوحدة بجمهورية اليمن الديمقراطية بعد زيارة لسوريا استغرقت أربعة أيام نقل خلالها رسالة خطية إلى الرئيس حافظ الأسد من الرئيس جابر البوكر العطاس. وذكر أن الرسالة تتعلق بالأوضاع والتطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين كما أجرى سلسلة محادثات مع عدد من كبار المسؤولين السوريين تناولت التطورات الجارية في المنطقة العربية لا سيما الأحداث المستجدة في الأراضي العربية المحتلة إضافة إلى بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

عمان: بحث وزير التخطيط الأردني الدكتور طاهر كنعان في عمان أمس مع نائب مدير دائرة التعاون في وزارة الخارجية الإيطالية انطونيو باديني إمكانية زيادة الدعم الذي تقدمه إيطاليا للمشاريع المدرجة في خطة التنمية الخمسية الأردنية الهولندية السابقة الواقعة على الساحل الشمالي الشرقي لليبيا كالاتينية.

داكا: قتل ستة أشخاص على الأقل وأصيب ٧٢ آخرون بجراح عندما أقدم باص محملة بالليصابات مزودة بالكراب في ميناء شيتاجانج في بنجلاديش. ولم تذكر السلطات الأمنية مزيداً من التفاصيل.

روما: اغتالت المفافيا في عملية خاطفة الليلة قبل الماضية بمدينة باليرمو عمدة هذه المدينة الجنوبية السابق جوزيبي أنسالكو. وكان العمدة في سيارته بوسط المدينة حين اقتربت منه دراجة حاذت السيارة وفتح مجهول النار على العمدة والقاه قتيلاً بعدة رصاصات من مسدس كبير الحجم.

أنقرة: لقي أربعة أشخاص مصرعهم وأصيب ثلاثة آخرون بجراح عندما اصطدمت سيارتهم بقطار سريع عند معبر للسكك الحديدية بالقرب من ميناء أزمير التركي الواقع على بحر إيجة. وذكر مسؤولون أن السلطات التركية بدأت التحقيق في الحادث.

بلجارد: ذكرت وكالة أنباء تانوجك اليوغسلافية أن تشاد سجن مواطنًا يوغسلافياً بتهمة التجسس لحساب ليبيا. وقالت الوكالة أن السلطات التشادية اعتقلت رادي زيلينوفيتش «٨٨ عاماً» وهو ميكانيكي يوغسلافي يعمل مع شركة ألمانية غربية على أرض ليبية في سبتمبر الماضي وسجن في نجامينا.

وأضافت تقول أن زيلينوفيتش يشكو من مرض في القلب وحالته خطيرة وأنه فقد ٢٥ كيلوجراماً من وزنه منذ أن سجن.

بطولة شباب آسيا للشطرنج على كاس بنك الاتحاد للشرق الأوسط المحدود

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، وزير المالية والصناعة، يتشرف اتحاد الامارات العربية المتحدة للشطرنج وبنك الاتحاد للشرق الأوسط المحدود بدعوة الجمهور الكريم لحضور حفل الافتتاح الذي سيقام في الساعة السادسة من مساء يوم السبت في ١٦ يناير وذلك في قاعة التزلج - النصر ليجرلاند .

ستقام مباريات البطولة يومياً بين الساعة ٤ و ١٠ مساءً، من ١٧ إلى ٣٠ يناير ١٩٨٨ وستكون مفتوحة للجميع . الدخول مجاناً .

بنك الاتحاد للشرق الأوسط المحدود UNION BANK OF THE MIDDLE EAST LIMITED

في خدمة المجتمع



بالاشتراك مع : مجموعة شركات البرتاري

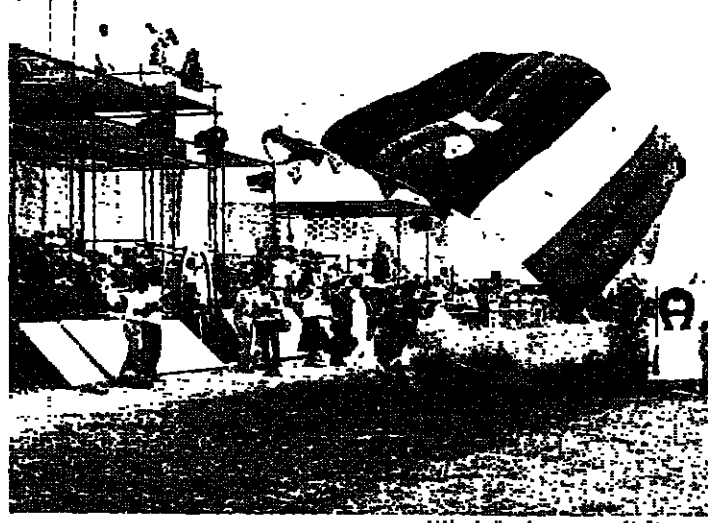
برعاية مكتوم بن راشد المكتوم مهرجان دبي الخامس للخيول ينطلق اليوم ابطال الامارات للمظلات يقدمون الالوسمة في الافتتاح

أعداد - علاء اسماعيل، تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي، يفتتح الشيخ حشري مكتوم مدير دائرة الاعلام دبي رئيس اتحاد الامارات للفروسية مهرجان دبي الخامس للفروسية في الحادية عشرة من صباح اليوم والذي يشارك فيه نخبة من ابطال العالم في الفهر بالخيول الى جانب مجموعة من الفرسان العرب يمثلون ست دول عربية بعد اعتذار العراق لأول مرة يشهد مهرجان دبي للفروسية نقلة نوعية ملحوظة حيث ستطلق عليه لوائح وانظمة الاتحاد الدولي بما يؤكد الانهاء لتحويله الى بطولة عالمية. حفل الافتتاح اليوم سيكون مبسوطا ولن يتجاوز ١٥ دقيقة ويبدأ بوصول راعي الحفل من يعرف السلام الوطني ويعدا يدخل الفرسان على خيولهم ساحه الفهر حسب الترتيب الاجدي للدول المشاركة. ثم يلقي الشيخ عبدالله بن ماجد القاسمي نائب رئيس اتحاد الامارات للفروسية كلمة يعقبها كلمة مجيد خليل مدير فني متروبوليتان ورئيس اللجنة المنظمة. وتتوالى فقرات حفل الافتتاح سريعة فشهدت تكلمة الجولة الرابعة التي ستكون قد بدأت في التاسعة صباحا اي قبل حفل الافتتاح ببضع دقائق. وعقب انتهاء هذه الجولة التي يقدم جائزتها اليك البريطاني للشرق الاوسط. ويختتم حفل الافتتاح بالفعلة المميزة حيث يهبط ابطال الامارات للفهر الحر بالمظلات في ساحة المهرجان حاملين علم الدولة وعلم دبي ثم شعار المهرجان وكذلك اوسلة الفائزين بالجولة الرابعة. وعقب انتهاء الحفل تتوقف البطولة وتستأنف في الواحدة من بعد الظهر يعرض شركة الفروسية ترعاها شركة الصين للسيارات يعقبه عرض آخر برعاية شركة بيسي كولا وفي الخامسة والرابعة الجولة السادسة للفهر الحواجز للتاشين ترعاها شركة كينودو. وفي السابعة والرابع تبدأ الجولة الخامسة وهي عرض في السرعة والسباحة على كأس مؤسسة «البيان» للصحافة والطباعة والنشر.

• صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم



• صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم



• لحظة من مهرجان العام الماضي

الحجر الصحي في أوروبا وعلى الخيول

عقبة امام مهرجان دبي

علمت «البيان» من مصادرها الخاصة داخل اوساط المهرجان ان العقبة التي تقترض تحويل مهرجان دبي الى بطولة عالمية معترف بها من قبل الاتحاد الدولي تتمثل في اجراءات «الحجر الصحي» التي تقترضها دول أوروبا على الخيول القادمة اليها من منطقة الشرق الاوسط. والمعروف ان ابطال العالم يفلحون المشاركة بخيولهم في البطولات... لكن مشكلة «الحجر الصحي» تجعلهم يشاركون في مهرجان دبي بدون خيولهم... حيث تقتضي الاجراءات الصحية في أوروبا بقاء الحصان ستة شهور قبل العودة اليها مرة أخرى!!

مشكلة واجهت بنات المطوع تأخر وصولهن لعدم توفر حجوزات

مشكلة واجهت نجما الكويت جميلة وثانية ولينا المطوع... حيث لم يتوفر لهن حجز في رحلات الطيران القادمة... حتى ظهر امس بينما حضرتت الخيول على متن طائرة عسكرية خاصة يوم امس. واللجنة المنظمة للمهرجان حرصت على مشاركة بنات المطوع لتألقن في المهرجان الماضي.

من جهة أخرى يشارك ١٧ من فرسان وفارسات الكويت في البطولة الخامسة وهم: نادر الابراهيم، هاني العسكري، ركاد القفيري، فلاح الخضر، محمد الرفم، اما الخيول المطرية، عبدالله السعدي، غازي الطوي، حسن السايير. ومن نادي الصيد والفروسية.. نادبة المطوع، جميلة المطوع، طارق شبيب، جميل لنادي الصيد والفروسية.

مجلس الشرطة الرياضي يقرر: تسمية عبدالعزيز امينا للصندوق واقامة حفل تكريم لفريق التجديف

تبلغ تكاليف اقامة مهرجان دبي الخامس للخيول ٥٠٠ ألف درهم وتضمن استضافة الفرسان العاملين والاعلاميين القادمين من بريطانيا وضيوف الشرف وكذلك ما تكلفته ساحة الشرف الى الفرق العربية المشاركة فقد تحملت نفقات سفرها وشحن خيولها واقامتها بالفندق وما الى ذلك.

وصرح مجيد خليل رئيس اللجنة المنظمة ان الفرسان الاجانب جاءوا بدعوة خاصة حرصا من جانبنا على اعطاء المهرجان الصبغة العالمية رغم ان الفرسان الواحد يكلفنا عشرة آلاف درهم!!

ميزانية المهرجان ٥٠ ألف درهم

تبلغ تكاليف اقامة مهرجان دبي الخامس للخيول ٥٠٠ ألف درهم وتضمن استضافة الفرسان العاملين والاعلاميين القادمين من بريطانيا وضيوف الشرف وكذلك ما تكلفته ساحة الشرف الى الفرق العربية المشاركة فقد تحملت نفقات سفرها وشحن خيولها واقامتها بالفندق وما الى ذلك.

وصرح مجيد خليل رئيس اللجنة المنظمة ان الفرسان الاجانب جاءوا بدعوة خاصة حرصا من جانبنا على اعطاء المهرجان الصبغة العالمية رغم ان الفرسان الواحد يكلفنا عشرة آلاف درهم!!

وصرح مجيد خليل رئيس اللجنة المنظمة ان الفرسان الاجانب جاءوا بدعوة خاصة حرصا من جانبنا على اعطاء المهرجان الصبغة العالمية رغم ان الفرسان الواحد يكلفنا عشرة آلاف درهم!!

وصرح مجيد خليل رئيس اللجنة المنظمة ان الفرسان الاجانب جاءوا بدعوة خاصة حرصا من جانبنا على اعطاء المهرجان الصبغة العالمية رغم ان الفرسان الواحد يكلفنا عشرة آلاف درهم!!

اتحاد الكرة المصري رفض استقالته

الخليل: وانا ارفض «ما فيا» المسابقات وضغوط الدوري رفض مجلس ادارة اتحاد كرة القدم المصري الاستقالة المقدمة من ابراهيم خليل عضو المجلس والتي تقدم بها مؤخرا، حيث لجمع الكثير من عيود رئيس الاتحاد امس ابراهيم خليل واستطاع اقناعه بسحب استقالته حتى لا يتناقل الزمة التي يمر بها الاتحاد هذه الايام وبالفعل سحب خليل الاستقالة. وكان ابراهيم خليل قد تقدم باستقالته من عضوية الاتحاد لعدة اسباب اهمها عدم رضاه عن الكثير من الامور التي تحدث داخل الاتحاد وفي مقدمتها تحميله مسؤولية ابرين كان موقفه على النقيض منها

حيث حمله الاتحاد مسؤولية التنازل مع المدير الفني للمنتخب القومي مايكل سبيت مع ان خليل كان مع الجبهة المعارضة لذلك وطالب بالاعتفاء من محمود الجوهري مدرب الاهلي سابقا لانه خير من يتولى المهمة في هذه الظروف التي تحتاج الى خدمة قوية للاعبين المنتخب لاعادتهم لاستلام قبل المشاركة في بطولة امم افريقيا حاليين لقبها.

الى جانب ذلك حاولوا افساد علاقته مع الآخرين باتهامه بأنه حارب فكرة سفر الاهلي الى دبي للمشاركة في الدورة الثلاثة... في الوقت الذي قام فيه خليل بدور كبير لفتح الاتحاد بضرورة مشاركة الاهلي واستطاع ان يبرجذ الخرج الوحيد لتحقيق ذلك وهو تأجيل مباراة الاهلي مع المصري من ١٥ يناير الحالي الى ١٥ فبراير المقبل موعد تجمع المنتخب القومي.

حقيقة الامور وكان ابراهيم خليل خلال زيارته الاخيرة لديني في لقاء اجتمع معه «البيان» اشار الى تفكيره في الاستقالة اكثر من مرة... لكنه كان يربطها لعدم



• ابراهيم خليل

فاعليتها... ولكن بعد ان وصل الامر لحد تغيير الحقائق لم يجد بدا من الاستمرار في تأجيلها... علما بأنه كان قد اوضح بأنه طلب من عبدالله ابراهيم الاثناء وجوده في القاهرة ضرورة احضار موافقة الاهلي في مباراته بالدوري يومي ١٩ و ١٥ يناير الجاري كشرط لموافقة الاتحاد على سفره وتأجيل مباراة المصري، وكان هذا بانفاق مسبق بينهما... وربما اعتبر الاتحاد هذا الشرط عذرا من عذراته في العراقيل بضمها خليل في طريق مشاركة بالدمع في الفترة الماضية.

الموضوعية والصحافي الرياضي الرياضيون الحقيقيون لا يميزون في اللون والعرق او المذهب أخطر ما تواجهه الرياضة اهمه لا يريدون نهباً سوى الفوز

انا اعلم ان ما اورثته فيه الكثير من المثالية. وان الصحافيين الرياضيين في الوطن العربي ثغاب بينهم منهجية العمل في امور كثيرة وكذلك نظرا الى مفهوم الرياضة ومعالجتها وأهدافها نظرا لاختلاف الانظمة او التقاليد او اساليب ممارسة المهنة اضافة الى ان بينهم التفرغ ونصف التفرغ والهاوي والمهترج والمشتغل والوظائف وهي وقائع واجهها الذين سبقونا في مختلف بلدان العالم وتغلبوا عليها بالنصر والحكمة والتوعية وهذا ما هو مطلوب من الشواهد واللقاءات الاعلامية التي بدأنا نوليها الاهتمام الذي تستحق. والتي ندعو الى الاكثار منها منها طلب منا ذلك من تضحيات وجود. خاصة وان بعض كبار المسؤولين في الوطن العربي يغفرون الرياضة برعايتهم وتشجيعهم. مؤمنين برسالتهما وغاياتها السامية. ويشركون من موقع مسؤولياتهم الرسمية. في علاج ما تشكو منه في تضاريسهم واحاديثهم وتوجيهاتهم ومبادئهم.

ففي افتتاح الدورة الخامسة لجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في تونس قال الوزير الاول السابق محمد مزالي رئيس اللجنة الاولمبية التونسية، سابقا وأحد الاعضاء العرب في اللجنة الاولمبية الدولية «ان الرياضة ليست ممارسة للادب». ان الرياضة اخلاق وتستطيع بنا تنمية الملكات البدنية والعقلية خاصة الاخلاقية، وهي يجب ان تكون فرصة لتقارب الشعوب وتلاقح الفعاليات الشبابية. وفي حديث للاسبر فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية مع اللجنة الصحافية للمجلس الاولمبي الاسيوي خلال بطولة آسيا الخامسة في ألعاب القوى التي استضافتها الكويت عام ٨٢ قال رئيس الاتحاد العربي للاعاب الرياضية وعضو اللجنة الاولمبية الدولية:



بقلم الناقد الراحل ناصيف مجداني

«ان الحساس في الرياضة مطلوب شريطة ان لا يتحول الى انفعال وعصبية هوجاء، ذلك ان التعامل مع الواقع مقبول. وانكرا باحترام وتقدير قول الاخ احمد بن راشد المكتوم رئيس النادي الرياضي العربي، عندما سألته عن رايه في مسابقات الدورة الرياضية العربية الثانية التي استضافها لبنان سنة ١٩٥٧ قال:

«يجب ان يوجه كل رياضي عربي عندما يقابل احدا له الى ان الغاية الاساسية في لقاءنا هي ان يتعرف الى اخيه العربي لا التفوق عليه... تبقى الموضوعية، وقد فسرها قاموس المنيل للدكتورين جبريل عبدالنور وسهيل ادريس بأنها

«واغفلت ذكر اي نيا عن مباريات المصارعة الصرة للمتفرجين في مناجي الاداعي، كما رفضت التحليل على المباريات المذكورة واستضافة مبارياتها مناجي المتفرجين عندما تالت اسواقها علينا رغم الاغراءات والضغوط

اتحاد الكرة يلقي معسكر منتخب الناشئين

اعلن اتحاد الامارات العربية المتحدة لكرة القدم عن لقاء معسكر المنتخب الوطني للناشئين والذي كان مقررا اقامته خلال الفترة من ١٦ الى ٢٢ يناير الجاري حيث لم يتمكن للاتحاد الاتفاق مع اي من المنتخبات الخليجية لاقامة مبارياتين وديتين مع منتخب الناشئين الوطني. خلال الفترة المذكورة.

منتخب السعودية وصل الدوحة

غادر الرياض يوم امس متوجها الى الدوحة منتخب السعودية لكرة القدم للقاء منتخب قطر الشقيق في آخر مباريات كل منهما ضمن تصفيات اولمبياد سيؤول لدول غرب آسيا وهي المباراة التي يعتبرها الجميع بمثابة تحصيل حاصل بعد خروجها عن دائرة المنافسة للوصول الى سيؤول وانحمارها بين الكويت والعراق.

برأس وفد المنتخب السعودي لكرة القدم الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب، ويدير الفريق مدير عام المنتخبات علي داود، ويضم الوفد ٣٥ فردا بين مدرب وطني ولاعب لاعبي. وكان المنتخب السعودي قد اجرى مساء امس الاول تدريبا خفيفا كمنافرة، ثم اجرى صباح امس الاربعاء تدريبا عاما في اللياقة البدنية على ملعب اعداد القادة الجاور مقر اقامة الفريق.

الصين تشارك باولمبياد سيؤول

ذكرت صحيفة «تاكونغ باو» الصينية يوم امس الاربعاء بان اللجنة الاولمبية الصينية قد بعثت بموافقتها للجنة الاولمبية الدولية بالمشاركة في اولمبياد سيؤول. واضافت الصحيفة قائلة بان القرار الرسمي بالمشاركة سيعلن خلال اليومين المقبلين. وكانت السلطات الصينية قد ابلفت في نوفمبر الماضي الزعماء الكوريين الشماليين بنيتها المشاركة بالالعاب الاولمبية ال ٢٤ ممحا حصار في شأن مطالبة بيونغ يانغ المشاركة في الالعاب.

المعروف ان يوم الاحد المقبل هو آخر يوم لقبول مشاركة الدول في الالعاب الاولمبية. وذكر ان بكين ارسلت وفدا من لاعبي ومسؤولي الى الالعاب

منتخب السباحة يبدأ اعداده لسيؤول السبت

٣٥٤ ألف درهم الميزانية المقترحة للاعداد

حدثت اللجنة الفنية لسباحة في اجتماعها الذي عقد مساء امس في مقر الاتحاد دبي برئاسة عبدالله سالم ويحضره الحاج خميس سالم رئيس الاتحاد يبلغ ٥٥٠ ألف درهم كميزانية مقترحة لاعاد المنتخب الوطني للسباحة الذي سيشارك في دورة الالعاب الاولمبية لسيؤول وتم رفع ذلك الى مجلس ادارة الاتحاد للتصديق عليه ومخاطبة اللجنة الاولمبية لاعتماد المبلغ.

واعتمدت اللجنة خطة اعداد المنتخب بحيث تبدأ بمعسكر داخلي مفتوح لعدد ١٥ سباح لمدة ٣٠ يوم يعقبها معسكر داخلي مطبق لعدد ١٢

سباح لمدة ٣٠ يوما تختتم بمعسكر خارجي يستمر ٤٥ يوما يتم بنهايته ٦ سباحين للسفر الى سيؤول هذا كما قررت اللجنة البدء في اعداد

المنتخب باقامة معسكر داخلي بابوظبي اعتبارا من السبت المقبل ولدة اسبوعين بحيث يتم التدريب على مسبح مدرسة زايد الكائي.

٨٧٠ ألف درهم الميزانية المقترحة لبطولة الخليج

كما وافقت اللجنة على الميزانية المقترحة لاستضافة بطولة الخليج للسباحة المزمع اقامتها على مسبح نادي العين خلال شهر نوفمبر المقبل بعد العودة من سيؤول.. وقد بلغت الميزانية المقترحة مبلغ ٨٧٠ ألف درهم شاملة ليجي التفتات باستثناء اقامة الوفود المشاركة واعاشاتهم طبقا لقرار اللجنة التنظيمية وتقرر مخاطبة الجهات المعنية لتدبير المبلغ المطلوب.

في معركة التسجيلات المريح يواصل خطهاته والهلل ظهر لأول مرة الخروطم - صلاح نهب.

لم يقب نادي المريح السوداني وليلوم الثلاثي من ساحة تنقالات وتسجيلات اللاعبين، فيوم امس كسب درة حي الضباط مسمم احمد ادريس المنقب «برغوا» كما شطب نجم المعروف ابويعية، وظهر لأول مرة في ساحة نادي الهلال بسجله نجم ابوكودن شان فرج الله الذي يلعب في وظيفة الطير الثالث.. الجدير بالذكر ان شطب المريح لاعبي ابويعية قد اشار ردود فعل واسعة وسط جماهير التي فوجئت بهذا الشطب غير المتوقع.

احتمال عودة الاندية الانجليزية للمشاركات الاوروبية

صرح هيرمان نوبيرجر رئيس الاتحاد الالمان لكرة القدم عقب اجراء قرعة نهائيات كأس الامم الاوروبية في دوسلدورف امس بأنه من المتوقع اعلان رفع الحظر عن مشاركة الاندية الانجليزية في البطولات الاوروبية قريبا. وقال بان هناك تحركات جادة نحو هذا السعي.

يتخذ قرارا برفع الحظر عن الاندية الانجليزية الا بعد مراقبة تصرفات الجيمور الانجليزية في بطولة الاسم الاوروبية شهر يونيو المقبل.

المعروف ان الاتحاد الاوروبي حرم الاندية الانجليزية عن المشاركة في جميع مسابقات مدى الحياة وذلك سبب أحداث حيسل في بلجيكا. التي نسب فيها جمهور ليفربول وادت من مصرح ٣٩ سجنيا في نهائي كأس

الاوربا مايو ٨٥. وذكر بعض المصادر الصحافية في المانيا الغربية بان الاتحاد الاوروبي لن

وذكر بعض المصادر الصحافية في المانيا الغربية بان الاتحاد الاوروبي لن

وذكر بعض المصادر الصحافية في المانيا الغربية بان الاتحاد الاوروبي لن

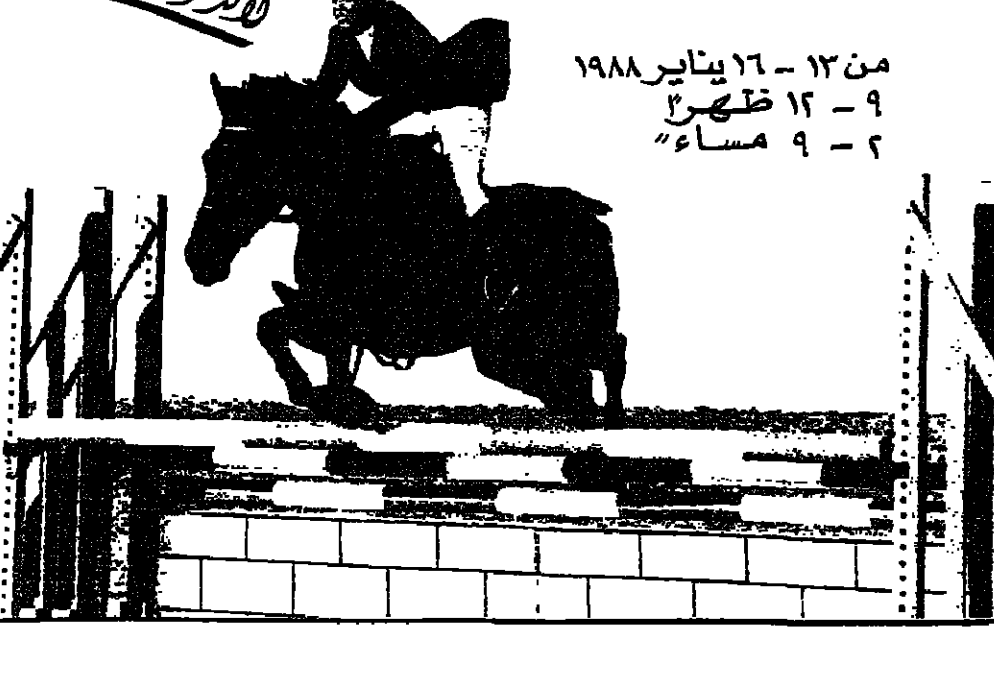
وذكر بعض المصادر الصحافية في المانيا الغربية بان الاتحاد الاوروبي لن

وذكر بعض المصادر الصحافية في المانيا الغربية بان الاتحاد الاوروبي لن

فندق دبي متروبوليتان

يتمتع عرض دبي السنوي إلى الخريف للفروسية

من ١٣ - ١٦ يناير ١٩٨٨ ٩ - ١٢ ظهري ٢ - ٩ مساءً



من الزوايا الأربع -

أولاد الأنايب



روبال أول - أ. ف. ب.

وضعت يوم الاثنين الماضي اميركية حملت بواسطة الاخصاب الاصطناعي خمسة توأمين دفعة واحدة وهي اول ولادة من هذا النوع في اميركا. والاطفال الخمسة لعائلة ميشال وريغون ليسبرانس. وهم صبي وارب بنات. يزنون بين ٨٠٠ جرام وكيلوجرامين ولا غبار عليهم. وقد تمت الولادة بعملية قيصرية قبل موعدها بشهرين. واصاف ان اثنين من المواليد يعانون مشاكل في التنفس ويتلقون الاوكسجين. اما الاخوان ولهما ثلاثة اولاد من زواج سابق فقد قرروا اللجوء الى الاخصاب الاصطناعي بعد ان اجريت لهم عملية استئصال قناة فالوب التي تضر البويضة المخصبة عبرها الى الرحم. وقد طلبا من الاطباء قبل الولادة الا يعمدوا الى اجهاض اي جنين لاعطاء الآخرين فرصة اكبر في البقاء على قيد الحياة.

جمال.. ومن الحب ما قتل

وينيبج - أ. ف. ب.

امضى هوبرت بريك، ابن الثالثة والخمسين، خمس عشرة سنة حارسا بحدائق الحيوانات كليف روتس. وعرف جيدا ان الايل صعبة الراس. وان لها تقلبات موسمية في طابعها. ورغم ذلك لا ينجي حذر من قدر. فقد عثر عليه يوم الاثنين الماضي جثة خادمة في حديقة حيوانات مدينة وينيبج غربي كندا. داخل السور الذي كان فيه ثلاثة جمال. لكن يبدو ان الدم هوبرت خفي عليه ان الايل تكره الدخول عليها في اوج فترة التزاوج. فكان قدره اليأس كدماء وضعت ورفسات وطحنات. اما تعقيب مدير الحديقة فطرقة اخرى اد صرح بأنه لا ينبغي قتل هذه الايل لأنه لا يستطيع تحديد الجمل المسؤول عن هذه الجريمة التي تمت فصولها دون شهود. قل ان شئت، قتل امرىء في...

لا طعام او يعود الكلب

أ. ف. ب.

على شاعرنا العربي القائل: «انت كالكلب في حفاظك للود... ان بعيد النظر. فقد وجد في كانيون هوندي اشد وفاء لكلبه من اي كلب صاحبه. كان هذا الرجل في اجازة بهذه الولاية. وجرى الحادث حين وضع الكلب في قفص خاص أثناء رحلته في الطائرة. واعترفت شركة الطيران بكل بساطة بأن الكلب فقد فاعل السائح الكلب في هذا الحظ الحظ. الاضراب عن الطعام قائلا: «ان اكل شيئا طالا لم يفعل المستحيل في سبيل العنور على الكلب».

سورية برأس وثمانية اطراف

دمشق - رويتر.

وضعت سيدة سورية مولودا مشوها برأس واحدة وثمانية اطراف علوية وسفلية وعمودين فقيرين ملتصقين ودون لسان مع تشوه في الفك السفلي. واصافت امي صحيفة «الثورة» الدمشقية انه اجريت لهذه السيدة البالغة من العمر اثنتين وعشرين سنة عملية قيصرية لاجراء هذه المولودة الحبيبة التي لم تنش اكثر من ساعتين. وقال الطبيب الذي اشرف على عملية الولادة ان حالة الام جيدة وأنه يعتقد ان سبب مثل هذه التشوهات كثرة استخدام الادوية والمواد الكيميائية وتلوث البيئة والتعرض للتصوير بالأشعة السينية في فترة الحمل وعدم العمل بنشاط الاطباء.

انقشال ١٧ طنا من ١٩ قرناً

روما - أ. ف. ب.

انتشل عمود روماني اسن الاول من وحل نهر التيبر الذي انطمر فيه منذ تسعة عشر قرناً. وصنع هذا العمود العظيم من الرمرز الابريقي الزهري اللون وهو مخطط بعروق وردية وببشاء وخضراء، ويبلغ قطره عند القاعدة ١٨٠ متراً ووزن ١٧ طناً. وارتفاعه ١٠٠ متر. غير ان علماء الآثار يقولون ان العمود كان بارزاً بارتفاع ١٠٠ متر. ومن المؤكد ان هذا العمود كان في طريقه الى احد القصور الامبراطورية التي انتشرت بكثرة في روما ابتداء من القرن الاول الميلادي. وكان العمود منمرراً بعمق اربعة امتار داخل الرافد الانير لدلتا التيبر على بعد ثلاثة كيلومترات من الشاطئ. وسبب ذلك يعود الى الاربع الى غرق السفينة التي كانت تنقله الى العاصمة. وفي الواقع كانت روما ابتداء من الحقبة الامبراطورية مستهلكة كبيرة للممر الذي كانت تسدده من مصر وسوريا وافريقيا واليونان.

يجري الحديد بما لا تشتهي السفن

جاكوتا - د. ب. أ.

لقي اسن الاول رجلاً جثثاً واصيب آخر بجروح خطيرة في محاولة نشر قذيفة هاون حية في احد احواض تفريخ السفن. وقد وقع الحادث في حي تانجونج بريك شمال العاصمة اندونيسية. ويعتقد ان هذه القذيفة التي يبلغ طولها خمسة وسبعين سنتيمتراً قد جاءت ضمن شحنة من الخردة نقلتها السفينة الفيتنامية كي ام تايدو في الاسبوع الماضي. وكانت شركة للحديد الخردة في بولو جادونج شرقي جاكوتا قد استأجرت هذه السفينة لنقل هذه الشحنة من حديد الخردة.

منظمة التحرير الفلسطينية

يعلن فرع الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين بالامارات عن عقد الجمعية العمومية للفرع يوم الجمعة ٨٨/١٥ بمقر منظمة التحرير الفلسطينية في ابوظبي الساعة العاشرة صباحاً وسيظل باب الانتساب مفتوحاً حتى انعقاد المؤتمر.



عام على ارض الامارات



أثار في لم القويون تعود الى سنة ٢٠٠٠

الاختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي

اختطاف... وكل شيء عادي